

香港鬼王
鄧光華法師　著

泰國靈異錄之高僧與降頭師





香港鬼王
鄧光華法師　著

國靈異錄之
高僧與降頭師



筆者簡介：

鄧光華法師七歲學習神打，六十年代開始已為雜誌寫靈異事物專欄。後來到澳洲深造，於梅鐸大學修讀碩士學位，專門在東南亞研究降頭，養鬼及神功，更加喜愛追查一些神怪事物。早年在馬來西亞拜黑衣降頭師哈辛學習降頭術後再到泰國拜入有泰國鬼王之稱龍砵爹門下學習正統養鬼術。後來在紐約唐人街成立百尊佛壇，經傳媒訪問，一夜震動全紐約，並在中華商台主持靈異熱線節目。

回港後，各大電視台，報紙，雜誌爭相採訪，經亞洲電視今晚睇真D訪問後封為「香港鬼王」。更加是第一人在無線電視節目城市追擊鏡頭面前落降和解降，並在天地最前線之人海最前線節目中即場請鬼上藝員蔡康年身，現在鬼王的門生遍佈世界各地，單在本港已經超過二萬多人。

自序

多年以來，筆者在泰國到處搜尋追蹤一些不為人知的神秘事物，如法術，養鬼及降頭等等，經過了長時間的追蹤找尋，終於發掘出很多不可思議的事情。筆者把所見所聞的事情告知一些好友及徒弟。他們都認為筆者應該把所找到的奇聞異事寫成一本書去告訴更多對這方面有興趣的朋友讓他們對泰國的神秘事物有更多的認識。

這本書並非是一本普通的靈幻故事書，而是筆者經過長時

問，親身經歷搜集回來的真實紀錄，希望能夠讓一些喜歡研究靈異事物的朋友得到更多的啟示。

筆者亦會在本書中，介紹一些特別的佛牌及製作佛牌的師傅，讓大家可以知道更加多些泰國佛牌的知識，到以後大家有機會請佛牌的時候知道怎麼樣去做，不會被一些無良奸商所欺騙。

目錄：

一．泰國鬼王龍砵爹 9
二．金針降第一高僧龍婆冠 19
三．法術紋符高僧龍婆本 27
四．法術紋身高手亞贊奴干沛 37
五．滴蠟轉運和尚龍婆屈拆勒 45
六．落降高手魔僧亞贊 Air 51
七．龍砵添的拍坤平佛牌 61
八．手造死人骨頭佛牌亞贊明 67

九．造樹精高手亞贊屈啦白澗 73
十．製造人緣和合佛牌高手亞贊咘磨甩 79
十一．造招財人緣降高手亞贊白翁 85
十二．製造招財，和合，人緣降頭油高手亞贊泰烈翁 91
十三．造特別降頭牌亞贊笨 97
十四．泰北造故猛唐高手古巴核律 103
十五．蝴蝶王古巴結沙甩 109
十六．製作靈異佛牌高僧古巴淑邊 115

十七．造食齋故猛唐及神仙粉佛牌龍婆呂 121
十八．神奇的白覽佛牌龍婆術 127
十九．順滴王龍砵多 133
二十．當今製作故猛唐高僧龍婆泵 139
廿一．造食小人佛高手亞贊力礦 143
廿二．造和合人緣降高僧龍婆練 147
後記 153

（一）泰國鬼王龍砵爹

在介紹泰國鬼王之前，首先向各位讀者説幾句內心的話：在泰國法師和尚到處都隨處可見，但要出位要成名絕對不是容易的事，不像香港那些吹吹水唔使抹咀又話自己是什麼什麼法師，什麼什麼師傅。

在泰國每一位成名的師傅都是打木人巷出來的，絕對沒有吹下水就有免費午餐俾佢地食，沒有真材實料就絕對冇得企，所以在泰國每位得道高僧或法師他們的法力都會很高，並且會得到僧眾們的高度尊敬包括泰國皇室在內。



屈亞能另卡
南屈三暗
luck幹扳桶
泰國鬼王龍
砵嗲

好啦！現在言歸正傳，第一位泰國鬼王龍砵壐觀唐嗲，在六十多年前泰國有一個鄉下地方叫做勒幹拔桶，在那裡居住的人都是十分貧窮，他們因病或意外死亡就連棺材都沒有錢買，那裡的小孩子夭折率十分高。在這樣的情況下很多家庭有小孩出世後夭折或因意外死亡，

做父母的就根本沒有能力去殮葬那些小孩，就在這個時候有一位高僧他就是人稱泰國鬼王的龍砵爹，他建了一間小廟「屈亞能叻卡南屈三暗」在那裡接收那些父母沒有能力殮葬的小孩屍體，把它們火化了來做故猛唐，「所謂故猛唐泰話即鬼仔也又叫金童子」。

而供養這些故猛唐的供養者是會得到故猛唐的幫助改善生活，增加財運及避開危險，而被供養的古猛唐亦可以增加來世的福報，及累積功德，不用做孤魂野鬼。

當年師傅所造的第一期故猛唐為數不多只有二十多隻，而這二十多隻故猛唐都是師傅親手所造的心血結晶，每一隻故猛唐都

是用整個小孩的骨灰加入特別的材料用手磋出來，前十隻是黑色的而後十幾隻就鋪上了金身，而更加的就只有這二十多隻故猛唐師傅用了很長很長的時間把十分古老及稀有的嗎哈塔空經及梭羅蒙空符都放在這二十多隻故猛唐身上，最後的結果就是這二十多隻故猛唐在傳媒面前令到師傅一舉成名。

當時師傅在各大傳媒面前把他所造的故猛唐放在地上，經他一唸經，躺在地上的故猛唐就馬上站立起來，這件事震動了全泰國，成為了全泰國公認的鬼王，之後很多人都爭著前來向師傅求請故猛唐回去供養，但師傅不是每個前來求請的人都會讓他們請回去的，他只會讓一些真正有需要的人才會給他們請回去供養。

後來一些供養過師傅所造的故猛唐的人親自向傳媒說出，在他們還沒供養師傅的故猛唐之前，他們所做的生意近乎失敗，生活十分困難，其後供養了師傅的故猛唐之後生意一路一路好起來，生活亦得到改善，這些事情經傳媒披露之後師傅的聲名就更加大進，另到前來向師傅求請故猛唐的善信就更加之多。

師傅為了滿足善信的要求及籌錢給那些貧苦兒童讀書，他終於開始造他第二期的故猛唐，但第二期的故猛唐是沒有落像第一期的稀有經和符，因為要落那些經和符是要用相當長的時間及很大的能量而當時師傅的身體並不太好，不能再使用太多能量去落經，所以從第二期之後全部故猛唐都是沒有再落嗎哈塔空經及梭

羅蒙空符，所以現在鬼王龍砵爹的第一期故猛唐是一件十分珍貴的收藏品種。

最後為大家講一講師傅在他第一期的故猛唐中所落的嗎哈塔空經及梭羅蒙空符，經考證後原來嗎哈塔空經就是古本的全體法術咒語的總經，而梭羅蒙空符就是以前的高僧和法師用來轉運及招財的符籙，怪不得師傅所造的第一期故猛唐那麼犀利，難怪有會移動的故猛唐之稱。

泰國鬼王龍砵爹是筆者的恩師，筆者當年是跟隨龍砵爹學造故猛唐的惟一俗家弟子，所以筆者對龍砵爹當年所製作的第一期故猛唐有極之深刻的認識，亦知道整個製作方法及程序，鬼王龍

砵爹所製造的第一期故猛唐全部只有二十多隻，每隻都是龍砵爹親手搓造出來，每隻的製作時間都要用上七至八個月，而能夠得到師傅第一期故猛唐回去供養的人都絕對不會把故猛唐轉讓出來的，因為供養了師傅第一期的故猛唐後是會為供養者帶來很大的福報，試問又會有誰願意把一隻能令自己發達的故猛唐轉讓給別人呢？所以一直來在坊



泰國鬼王龍砵嗲的第一期故猛唐
只有廿多隻

間上所出現過的泰國鬼王第一期故猛唐是絕對大有問題的。

為了讓大家更加了解如何去請佛牌或其它聖物，在這裡就為大家一談，首先在你們想去請佛牌或聖物之前，最好就是先要把你想請的東西作一個深入的了解及認知，例如想請佛牌就一定要知道你所想請的佛牌是屬於那一類，有什麼作用，誰人所製，如何佩帶，製作者是否依然在生。如製作者依然在世就可向製作者直接求請，如製作者已經過世，就最好去找一些與製作者認識的人或找一些對你想要請的佛牌或聖物有認識的朋友去幫助你辨別你想請的佛牌或聖物的真偽，千萬別胡亂相信一些滿口仁義道德的奸商説話，還有對一些自吹自擂自認自己是什麼什麼大法師怎

樣巴閉架勢的人就絕對不要去相信他們了，之前我已經説過真正有料的高僧要出位起名絕對不是自吹自擂的，是一定要有真材實料及由信眾去公認，並不是鬼鬼祟祟自己封自己的，所以各位讀者當你們要去請佛牌或聖物或找尋高人襄助之前，希望你們能夠先作好少少防備以免被人欺騙。

（二）金針降第一高僧龍婆冠

龍婆冠為現今泰國十大高僧之一，在泰國無人不曉無人不識，在泰國以外東南亞亦有很多信徒，更加有些信徒是來自歐洲，那麼究竟是什麼東西能夠使到龍婆冠大名遠播呢？又有什麼八寶令他吸引到那麼多信徒呢？經筆者查探所得，原來龍婆冠之能夠名震海外吸引那麼多信徒，他是有兩樣法寶的，第一樣法寶就是他成名之作金針降，遠在一九五零年龍婆冠就已經開始秘製一種金針，這種金針是先由他師傅龍砵妹傳給他，再由他根據古老的嗎哈塔空法經，遼國法符及金邊法符所創造出來，用以打進

人身上就可使入針者產生保護作用。

信眾想要入這種金針是要在特定的日期去到龍婆冠的寺中來做，每人只可入九枝金針，九枝金針進入人體之後就會有九種不同的福報，例如：辟邪、擋險、人緣、轉運、商貿、招財、慈祥、福氣、銅皮鐵骨等等。

在最早的時候，龍婆冠只把他的金針放入他的弟子身上，誰不知其中有一位弟子不知道得罪了什麼人，被人在近距離開槍射擊，身上中了數槍，被送進了醫院，醫生立即替他急救，就在這時神奇的事發生了，為他急救的醫生看到了不能相信的事實，就

是射到他身上的子彈頭竟然全部只是貼在他的表皮上，沒有一粒能射進他身體裡面，而槍擊案發生後，很多傳媒都到來採訪，這件事就被傳媒披露出去，而龍婆冠的名字就震動了整個泰國，從此之後就吸引了很多很多的信眾去到找龍婆冠落金針降了。

龍婆冠第二樣不可思議的



龍婆冠

法寶就是他所製造的佛牌，在一九九三年曼谷郊區曾經發生過一次旅店倒塌事件，當時有一間幾層高的旅店突然倒塌，造成了很多人死傷並且活埋了很多人，搶救人員在瓦礫中發掘了幾日幾夜，認為不會再有人生還的時候，其中有一位搶救人員突然聽到在碎瓦之中傳出了一些很特別的聲音，於是他便沿著發出聲響的地方發掘進去，他掘得愈深聲音就愈清楚，當他掘到大概二至三十尺左右的時候竟然被他發現了一名仍然生存的女子，當時這名女子已經在昏迷的狀態，她被壓在二三十尺瓦壢之下幾日幾夜仍然能夠生存真是奇蹟，當這名女子被救醒之後說，她在瓦礫之下從沒有發出過任何聲響，至於她為何能夠仍然生存，她說她是佩

帶著龍婆冠大師的佛牌，是那個佛牌救回她的，這件事傳出之後更加為大師增加了知名度，之後龍婆冠所造的佛牌亦曾經出現過多次的奇蹟，其中一次在一場工廠大火當中，一名佩帶了龍婆冠佛牌的工廠員工從工廠的高處跳下逃生竟然能夠絲毫無損，其後這名員工接受了傳媒的訪問說出了他當時從高處跳下來時的感受，他說當時火勢猛烈情況十分危急，他唯有硬著頭皮從高處跳下來，正當他從高處跳下時只見眼前忽然一片金光就這樣便到了地上，他認為是他身上佩帶著龍婆冠所造的佛牌救了他，龍婆冠的金針佛牌不斷的出現奇蹟，使他的知名度不斷提升，而在一九九二年泰皇九世親身把泰國佛教中代表榮耀及權威的寶扇，授予

龍婆冠大師，那就更加確定了龍婆冠在佛教中的地位。

筆者與龍婆冠大師結緣多年，從認識他開始就感覺到這位高僧除了法力高深之外，更加是一位很風趣又和藹的長者，他把到來求見他的人，全部一視同仁，不理會你是達官貴人還是皇室成員或是普通市民都是沒有絲毫分別。

記得有一次筆者帶同一班徒弟去拜會他的時候，當筆者一走進他的廟內的時候，發現到裡面已經有一大班人跪在地上等候，當筆者定眼一看發覺那班跪在地上等候的人全部都不是普通市民而且是一些很高級的警務人員，筆者當時心想那麼多高級警官在

這裡不知道龍婆冠有沒有時間來接見我呢？就在這個時候筆者發現龍婆冠從他的休息室走出來，他一眼看見筆者的時候就馬上向著筆者招手示意筆者過去，筆者走到他身旁向他問好並扶他走到他的座椅去，隨即龍婆冠叫筆者跪在他面前並用雙手擦著筆者的頭為筆者唸經加持，加持完畢後，當筆者站回起來時一看發現周圍的高官眼光都是放在筆者身上，當時真的是令到筆者有無上光榮的感覺！各位讀者如果你們有時間的話不妨去拜會拜會這一位高僧吧！可能奇蹟會發生在你們身上呢！泰

（三）法術紋符高僧龍婆本

在泰國懂得法術紋符的高僧有不少，但其中裱裱者就非龍婆本莫屬，龍婆本是一個紋符的高手亦是一個傳奇高僧，現在就讓我為大家介紹一下他的事蹟。

龍婆本這個名字在泰國可算是無人不識無人不懂，泰國人一聽到他的名字就會告訴你，那個騎在老虎背上打坐的人不就是龍婆本囉，雖然龍婆本已經圓寂了，但他的名字至今依然深入民心，而龍婆本又怎麼會騎到老虎背上呢？就讓我慢慢告訴大家吧！



พระอุดมประชานาถ (หลวงพ่อเป็น)

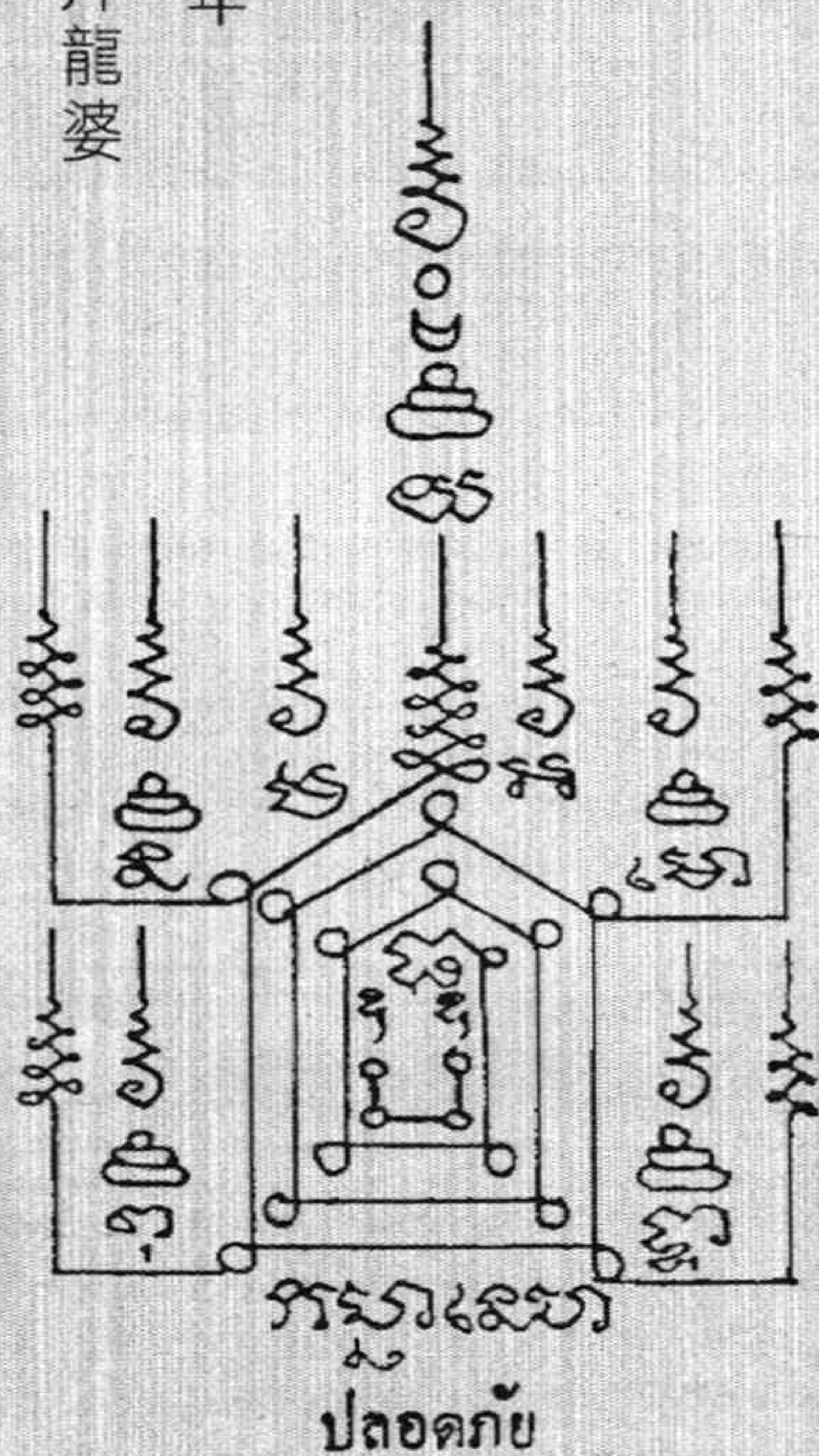
龍婆本

龍婆本出生於一九二三年，家裡共有八兄弟姊妹，他排行最細，小時候家裡很窮，他經常都要幫助家人下田工作，一直到了他夠年齡出家時，他便出家為僧。

最早的時候，龍婆本在泰國的術噴咘你府屈統角寺拜龍婆禿論為師學習

佛理佛法，直至把龍婆禿論的各種佛法知識都學盡了之後，在一九四八年再去到屈辦拍寺拜龍婆瀛大師為徒，他在那裡跟隨龍婆瀛大師學到了古代的法門及醫術，還有法術紋符和各種佛法佛理。

龍婆本大師天資聰敏，很快他就把龍婆瀛大師的一切佛理知



識盡學，之後龍婆本就開始了他雲遊的苦行，在他雲遊期間機緣巧合，在山中被他遇上了當時在泰國非常出名的苦行僧，龍婆噢拍史大師（龍婆噢拍史為當時佛法修為十分高深有蠟燭和尚之稱的龍婆局徒弟，以後有機會再為大家介紹），難得有此機緣，龍婆本便與龍婆噢拍史一起學習及大家交流各種佛理佛法，兩人相處了大概一年，龍婆本又把龍婆噢拍史所認識的一切法理學盡，之後龍婆本又繼續他的雲遊苦行。

龍婆本總共經歷了九年苦行生涯，到過了不少地方，學會了不少法術，法理之後他去到了澗炸勒吶你府，接受了屈統難當寺的邀請，到其寺當住持一職，龍婆本在屈統難當寺做住持一做就

做了五年之久，直至一九六二年才回到自己故鄉勒幹拔桶府並在屈統咳牟寺當上了住持，而他的第一期佛牌便是在屈統咳牟寺製造，並且在該寺開始為善俗以法術紋符，「所謂法術紋符便是高僧或法師以鋼針在善俗身上紋上神佛圖案或經文符咒用以保護善俗不受外來傷害，紋上不同神佛圖案或經文符咒就會有不同的保護作用，例如：擋險、轉運、求財等等。」

每位紋符的高僧或法師都有他們獨特的法門及圖案，但通常他們所用的法門都離不開古老的嗎哈塔空經，所羅蒙空符，緬甸法符，高棉法符及寮國法符等等，而龍婆本所用的大多數都是以嗎哈塔空經內的符籙再加上他獨創的老虎圖案，使到每位紋上的

善俗都能達至避險，轉運，權力等等的不同作用。

龍婆本又如何能創出獨特的老虎圖案呢？原來龍婆本在九年的苦行期間經常都會在山中遇上老虎，而每次遇到老虎的時候，龍婆本都會對著老虎誦經，很奇怪每次龍婆本對著老虎誦經的時候那些老虎都會乖乖的坐著來聽，而當龍婆本誦經完畢後，牠們又會乖乖的離去，絕對不會傷害龍婆本，而且有時候在龍婆本打坐修法時那些老虎還會替他做護法呢！所以龍婆本又被信眾們稱為伏虎羅漢。之後龍婆本慢慢從老虎身上得到了靈感，他認為老虎是代表權力，威猛，對善信有幫助，如此他便創出了特別的老虎圖案為善信們紋上，而且還在他所製作的佛牌上亦加上了不同

的老虎圖案。

到了一九七三年屈辦拍寺的住持龍婆瀛大師圓寂，之後多年都找不到住持，因此屈辦拍寺所屬的市鎮勒幹拔桶府的市民便到處去尋找希望能夠得到一位得道高僧來擔任住持一職，後來終於發現了龍婆本大師原來是勒幹拔桶府的市民，更加是屈辦拍已故住持龍婆瀛大師的得意門生，於是便去到屈統唆牟寺求請龍婆本大師回到屈辦拍寺擔任住持，而龍婆本得知其恩師龍婆瀛圓寂，佛寺無人住持便只好接受。

在一九七四年龍婆本回到屈辦拍寺擔任住持並繼續為善信紋

符及製造佛牌給善信們恭請，所得金錢全都用來建造佛寺、學校及醫院，可知龍婆本真是一位慈善家。

在每年的三月屈辦拍寺都會舉行一個盛大的法會，大部份龍婆本的徒弟及善信都會到來參加，期間當龍婆本的弟子們開始唸誦經文時，一些身上紋有符咒的善信會被經文的力量所引動產生共鳴，一些身上紋有老虎的善信更加會作出老虎的動作，這些就是法術紋符的威力。

筆者亦曾經參加過數次屈辦拍寺所舉行的法會，每次都是有數百至過千人參加，場面相當震撼，如果各位有機會參加的話不

妨去一看，保證大家一定會大開眼界，為大家介紹完紋符高僧，在下一篇會再為大家介紹多一位法術紋符高手，亞贊奴干沛，讓大家更加了解多些法術紋符的作用。

（四）法術紋身高手亞贊奴干沛

在泰國目前有很多懂得法術刺符的師傅，而在眾多的刺符師傅當中，首屈一指的法術刺符承傳者就非亞贊奴干沛莫屬了，法術刺符是什麼在前文已經為大家解說過在這裡不再提了，說回亞贊奴干沛如何能夠聲名震泰國好了。



亞贊奴降師

泰國首屈一指
法術"刺符"承傳者

亞贊奴干沛是泰國暖府人，挽磨通直轄縣，父親名叫乃坤，母親名娘沙旺，姓祥添，家中有五位兄弟，亞贊奴是排行第三，小學四年級畢業後因家境困難再沒有升學，少年時十分喜歡自己研究，自修學習，性情好靜喜歡單獨深思，不喜跟人談長論短，最喜歡求學佛法佛理，及學習符籙文及法符文，而亞贊奴的父親亦是一位德高的法師，當他父親去世的時候留下了一本匯集了佛法的聖本舊書給亞贊奴，亞贊奴得到這本書如獲瑰寶，他把那本書內所記載的法術及符文深入的研究反複的試驗，直到有真實的效驗，原來亞贊奴父親最後遺留下來的這本故書是匯集了很多位以前法師的符籙，如屈拍寧德龍砵他的卡塔諾育符，卡塔納拍坤

符，卡塔巴它門符等等，全是古老的法術符籙。

亞贊奴為求更加精通及更加深入研究試驗從這本書所學來的法術，便常常跟附近的地痞流氓發生磨擦、吵架、甚至打架，但是那些地痞流氓用終了方法都是無法對付他，有時候明明看見他，轉頭又找不到他，想暗算他，到頭來又是撲個空，因為他用了掩眼法術，所以那裡的村民及地痞都說他是半神半鬼，出沒無常。

過了不久亞贊奴在他的村裡屈拉限寺剃度出家成小沙彌，經過了一段時期之後還俗，就開始替一些相信刺符的信眾紋符，又過了一段時間，亞贊奴到了年齡可以剃度成為比丘的時候，他再

次回到故佛寺屈拉限，再次出家成為比丘，之後亞贊奴一直深造法符文直至純熟，由於他最喜歡法錄咒語，於是他便下定了決心去當苦行僧到處去找尋其他的師傅求學深造。

亞贊奴的第一站就是東面的羅勇府及尖竹汶府，他用了很多年苦行山丘、山林、山洞，一知道那裡有法師就必定會立即跑去求學深造，有時候亦會跟其他的苦行僧交換法術，一得到的法術就會立即試驗求見效，所以每位信眾都是很喜歡亞贊奴干沛的刺符因為可以立即見效，這樣就造成了他有眾多的徒弟。

在苦行期間亞贊奴白天著重唸聖經法符以求精通，晚上就唸經坐禪，直至苦行到高棉邊境遇見了一位柬籍的老和尚，他有很

高的法術，於是亞贊奴就求學於他，這位老和尚很慈祥的把他一生所學高強厲害的法術全部都傳授了給亞贊奴干沛，不論是蒙族法符，高棉法術，緬甸法術以及寮國法術都一一的傳授了給亞贊奴，所以亞贊奴十分崇敬讚揚他這位恩師，他得到了這位恩師的真傳之後就更加用心鑽研，後來更得到龍婆戍越北空嗎堪桃刺符的真傳，另外又在羅勇府屈啦嗄泯寺拜龍砵添為師盡得龍砵添一身法術的真傳，跟隨過眾多知名法師學習之後，生活了多年苦行的亞贊奴干沛終於回到了故鄉，住於巴呑他尼府屈嗟叻尼。

亞贊奴回家鄉後不久就開始為信眾們以法術紋符，他刺符有分兩種方法：第一種用多種不同的根莖植物浸製出一種特別的植

物油，再由亞贊奴親自唸經唸咒經過一段長時間之後才用來刺符到信眾身上，信眾用這種油刺上了符之後是看不到的，方便一些政要或一些不想別人知道他是紋了符的人，第二種方法是用烏墨亦是經過亞贊奴長時間唸經唸咒的來刺符，信眾刺上之後是可以清楚看見自己所刺的是什麼符籙。

而亞贊奴干沛的起名是在一次大衝突中，亞贊奴的徒弟四五人，被人開槍射擊，竟然沒有一人受傷，因為他們身上全部都是紋上了亞贊奴獨創的神猴備戰符籙，那次事情發生後，新聞，報紙，電視台，宣傳得很快，這樣就造成了亞贊奴干沛的聲名大噪，震動了全泰國之外甚至傳到了海外去，之後前來找亞贊奴刺

符的人包括了泰國政要、警察、軍人、電影明星，甚至外國人都去找他刺符，各位讀者們有沒有興趣去找亞贊奴為你們紋番一個避險符或轉運符呢？不妨一試，真的有料到，筆者親身試過，真係好勁！

（五）滴蠟轉運和尚龍婆屈拆勒

這篇為大家介紹一位用很特別方法替人轉運的和尚。泰國人稱為滴蠟和尚的龍婆拍拜烈架屈拆勒，令到他成名的法術就是以蠟燭施法替善信轉運甚至解降，筆者為了求證他的滴蠟轉運法是否如人們所説那麼犀利，能夠化解一切呃運轉危為安，曾經多次帶同一些運程十分差的朋友去拜會這位和尚，經過多次的驗證，筆者發覺每一次所帶去讓這位滴蠟和尚轉運的人，每一位的運程都是十分明顯地好轉。足以證明這位和尚確實是有料到的。

滴蠟和尚龍
婆屈拆勒

พระอธิการวัชระ เอกวัณโณ
วัดถ้ำแฝด ต.เขาน้อย อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี
ทร. 01-2156507 , 01-4053160 , 034-65509

PHRA WATCHARA EKAWANNO
THE ABBOT OF WAT TAMFAD

那麼滴蠟和尚究竟又是如何使用蠟燭替人轉運呢？原來以蠟燭替人轉運的法術，在泰國是一種已經流傳了很久的古老的法術，以前精於使用這種法術者就有龍砵谷，龍婆本的師公。

而以蠟燭替人轉運的方法是有多種的，最為簡單的就是替人造轉運的師傅在蠟燭上刻上轉運的符咒，再把要轉運的人姓名及出生日期寫到蠟燭上，再經過師傅唸經之後就可以把蠟燭放在一個特定的地方和選擇一個特定的時間來把蠟燭燃點，當蠟燭完全燒去之後，那些不好的運程就會隨著燃燒盡的蠟燭完全逝去，接著而來就是轉好了的運程。

一些法力高的師傅，通常都是用手拿著蠟燭在要做轉運的善

信頭上或身體上寫上符咒，那些師傅通常都是一邊替要轉運的人寫上符咒之外還會一邊唸經，把要轉運的人身上的衰氣惡運轉移到蠟燭之上，再經由師傅施法把附上了衰氣與惡運的蠟燭燒去，那些附到蠟燭之上的一切衰氣惡運就會隨著蠟燭而消逝，好運就會馬上來到轉運的人身上，你們說是不是很神奇呢？滴蠟和尚就是使用這種方法替善信們轉運的了。

還有滴蠟和尚還可以使用一些燒溶了的蠟來替善信起運，他這個起運方法也算是很奇特，首先他會把一大束蠟燭拿在手上，然後一邊唸經一邊就把蠟燭全部燃點起來，再把那些燒溶了的蠟滴到一個大砵之中去，隨著就立即用手把燒溶了的蠟從砵中拉出

來放到要起運的善信頭上去，這樣就完成了一位善信的起運過程，而滴蠟和尚從那個大砵中所拉出來的蠟愈長就表示著所起的運愈長，而相反的所拉出來的蠟愈短就表示所起的運愈短，完成了整個過程之後善信就可以把放到頭上的蠟拿下來去造一個自己的自身佛牌留為紀念了，滴蠟和尚就是這樣起名的。

滴蠟和尚除了滴蠟轉運了不起之外，他還有一樣十分巴閉的東西，就是製造一種叫做力泥符管的東西，這種力泥符管十分細小，用來藏進善信的身體上，用來擋險，轉運，求財，其作用與金針降十分相似，各位讀者有沒有興趣去一試滴蠟和尚的轉運大法呢？不過要去找他來回的車程需要十多小時嗰！

(六)泰國魔僧亞贊Air落降高手

在泰國一說到魔僧練Air可以說是無人不知，無人不懂，因為他最出位的就是製造鬼仔油時，把小孩的屍體用來燒屍油時，被警察拘捕更被判監三個月，所以很多泰國人一聽到亞贊Air的名字都會很害怕，認為他是很邪惡，但以我所知凡製造屍油，不論是大人屍油還是小孩屍油，通常都是用火在屍體上把屍油燒出來的，在東南亞很多降頭師都是用這個方法去造屍油的喇，又會有什麼奇怪呢？而屍油對泰國人來說是絕對不會陌生的，又會有何可怕呢？不過亞贊Air在把小孩的屍體燒製屍油的時候，唔係咁好

彩被警察當場拘捕，咁就起晒名囉，唔好話當場被拉到喇！現在你可以試試在泰國境內帶隻用人骨製造的佛牌或帶隻碌角在身上，而被警察看見，睇睇會有什麼後果喇！不用怕喎！最多都係坐三個月監兼罰錢咋喎！不過最高罰款額係可以罰你一佰萬匹之嘛！所以記住在泰國境



魔僧亞贊air

內千祈唔好帶住那些死人骨頭佛牌及碌角通街走呀！知道冇！唔係分分鐘監都有得坐呀！

好喇！現在言歸正傳說回亞贊Air，究竟他是何方神聖呢？又有些什麼法術咁架勢呢？唔講你唔知原來亞贊Air以前是一名僧人，他是在故鄉，沙那哳你府屈郎勒監寺出家，後來雲遊修苦行，到了柬埔寨，就停留了下來並跟隨多名柬埔寨的出名降頭師學習降術，他在柬埔寨苦學降頭術十多年，學成後就回到泰國自己的家鄉，並在自己從前出家時那間佛寺屈郎勒監後的一間小屋開始為自己的信徒做降頭法事和製造鬼仔油，由於亞贊Air所學到的降頭術十分厲害，不久就吸引到一班信眾，而他所製造的鬼仔

油亦十分靈驗，使到很多信徒都到來求請，而製造鬼仔油是需要用很多小孩的屍體，亞贊Air唯有到處尋找收購那些死去的小孩屍體，這件事情傳了出去之後，使到當地警方開始留意他，就在一次他用小孩的屍體製造屍油的時候被警察當場捕獲，控告他非法處理屍體罪，把他判了三個月監禁，這件事情震動了整個泰國，魔僧的名字就是這樣打響了。

有很多人見到魔僧都會很害怕，因為他從頭到腳都是紋滿了符咒又把小孩的屍體拿來燒屍油，多數人都會認為他一定是一個很邪惡很恐怖的人，但他給筆者的感覺卻是兩回事，並沒有什麼恐怖及邪惡的感覺，可能筆者接觸得太多這方面的人，而筆者本

身亦是一位亞贊，所以對他沒有什麼恐怖感，反而感覺到他是一位很健談的人，而當他表演他的降頭術給筆者看時，筆者就真的感覺到從他身上放射出一種十分強烈的能量，並且吸引著他附近的另外一個能量，筆者本身是能夠感應到那些高僧或法師在唸經時或施法時所放射出來的能量，更加能夠從中得知那些高僧或法師的功力有多大是否有料到，就是這樣筆者就知道亞贊Air並不是一個泛泛之輩了。

現在來談一談亞贊Air的強項降頭術是那幾種，有幾犀利，首先要説的就是他的追魂降，追魂降在東南亞來説應以緬甸及柬埔寨最為厲害，而他所用的追魂降就正是從柬埔寨學回來的，所

以力度十分犀利，凡中了這種降的人，早時好像是常人一個，但當降頭發作的時候中降的人就會馬上失去常性，大發神經狀似神經病人，所以有些中了這種降的人有時候會被人誤會是精神病發而被送進精神病院，最後如果還不能替他解降的話，就很可能會變成真正的精神病人甚至死亡，所以這種降是毒降系列中的一種，而能夠使用這種降的降頭師法力一定要很高，因為使用這種降的人一定要能夠從自己身體放射出高能量去驅使降頭鬼把中降者的魂魄追回降頭壇，因而令到中降者神經失常，所以這種降就叫做追魂降。

第二種亞贊Air的強項就是和合降，在東南亞有很多降頭師

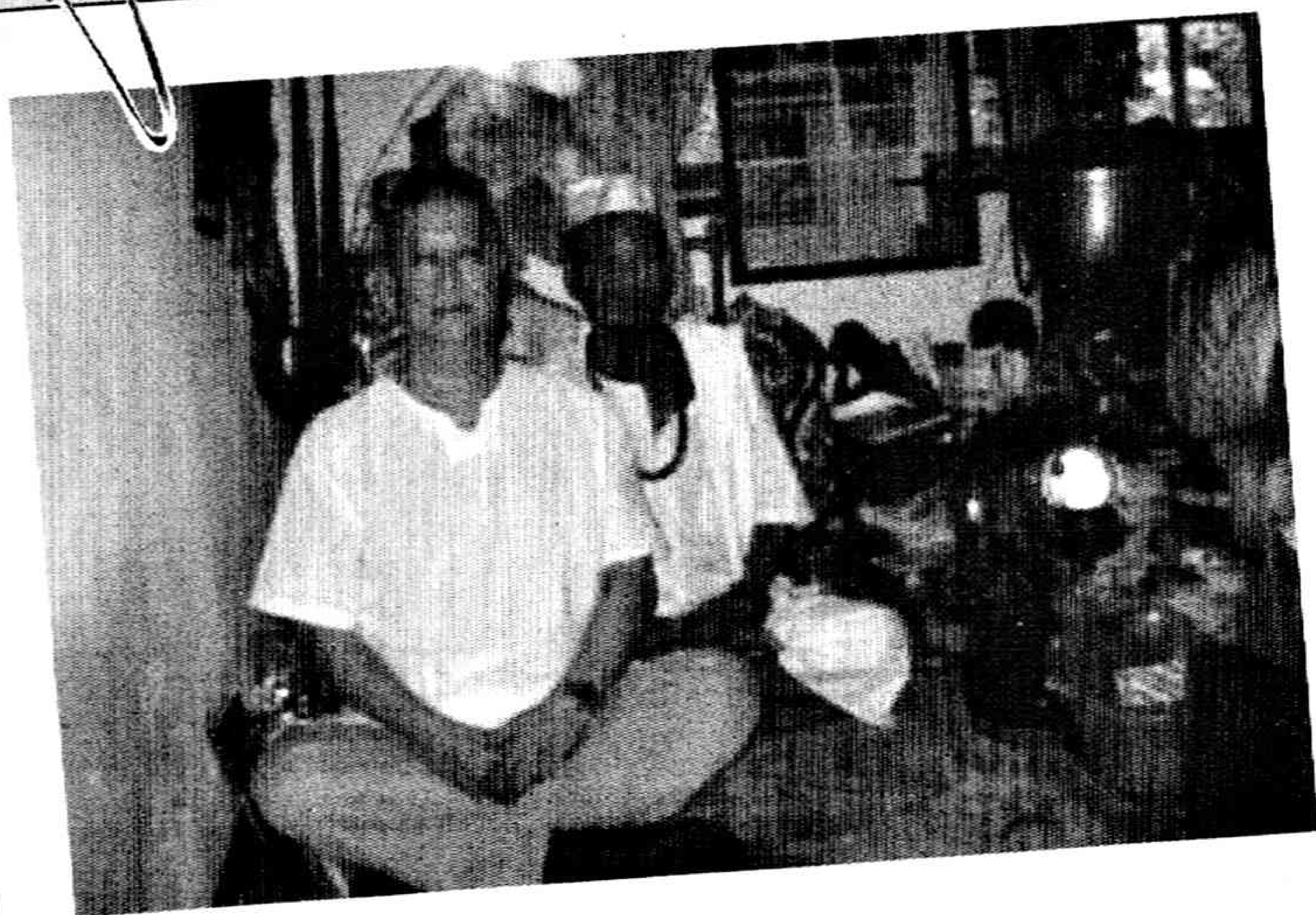
都懂得使用，但效果如何就各有不同，而亞贊Air所做的和合降通常在一星期左右就會見到功效，十分快而準，而說到轉運法在泰國有很多高僧或法師都懂得去做，但亞贊Air所做的轉運法就與別不同，他做的轉運法叫做大刀降，聽見個名就知道唔簡單，原來這個大刀降之所以叫做大刀降就是用一把鋒利無比的開山刀在接受做這個降的人背上連劈三刀，意思是劈斷窮根咁話喎！不知各位讀者有無膽量去一試呢？聽他的信眾所說他這個轉運法十分靈驗咁話喎！

最後就當然要一談亞贊Air的成名之作鬼仔油啦！許多降頭師都會懂得製造鬼仔油，但製造方法各有不同，而功效亦會各

異，而筆者本身亦是懂得如何製造及使用鬼仔油，而且更加喜歡對其他降頭師所製造的鬼仔油進行實驗。所以亞贊Air的鬼仔油亦是筆者的實驗品之一，經過筆者反複試驗之後，發覺到亞贊Air所造的鬼仔油力度相當之好，使用時能量到得很快，屬於鬼仔油中的上品，在這裡順便一講鬼仔油的用途以便令一些少接觸這方面的讀者更能了解鬼仔究竟是何物，鬼仔油的用途有多種，但通常都是用在和合上或控制異性令異性對你一見傾情

等等，不過各位讀者就算你們能夠得到這種鬼仔油，最好都是不要亂用為妙，因為當你使用了之後就一定會有某種事情隨著而來，慎之！慎之！

總括來說亞贊Air可算是一位降術高手。

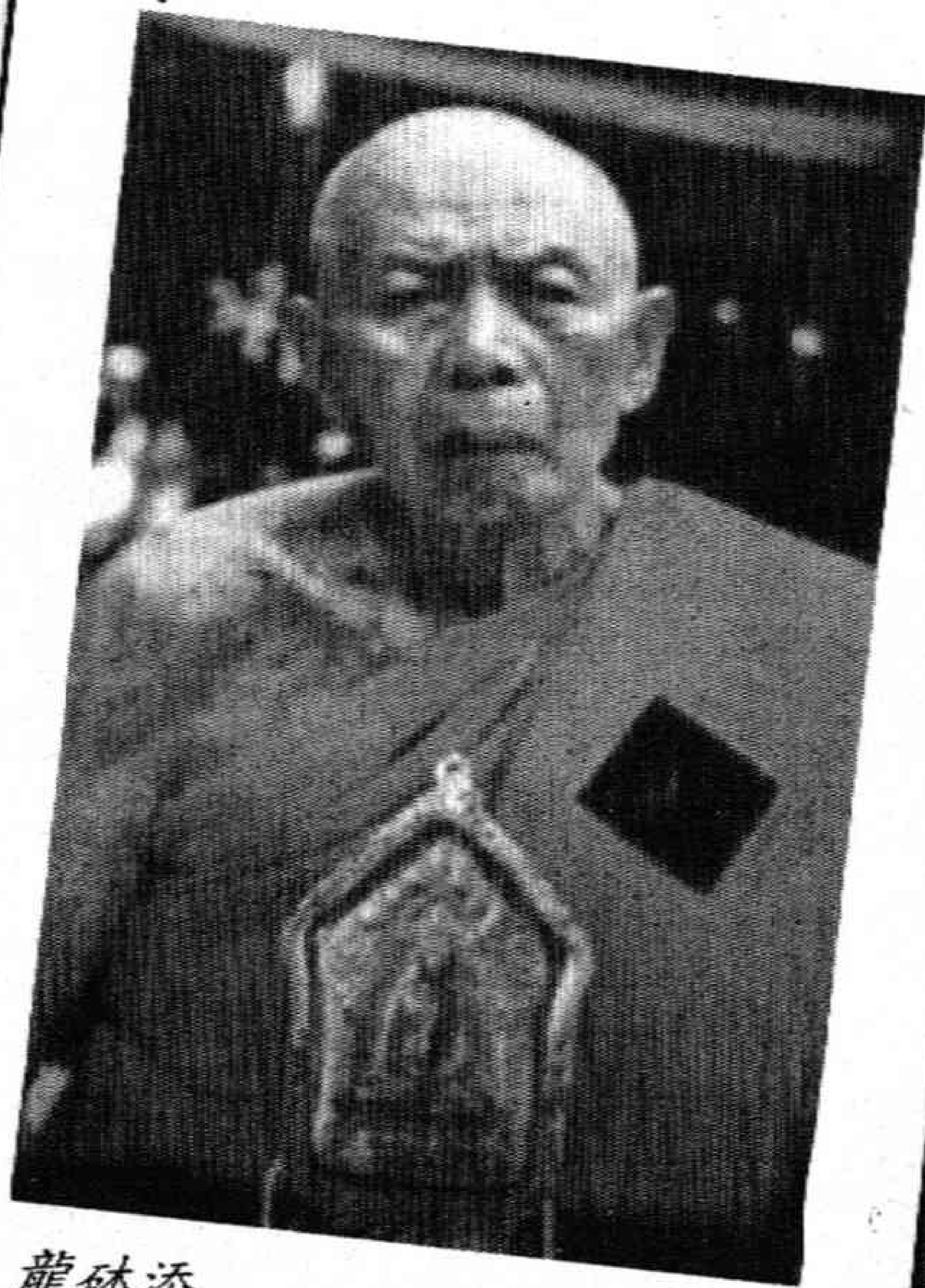


魔僧與筆者合照

（七）龍砵添的拍坤平佛牌

這一篇和大家談一談的是一個很特別的佛牌，這個佛牌是由一位泰國非常著名的高僧龍砵添所製造，一說到龍砵添屈拿ㄟ泥寺的住持，在泰國又會有誰不認識他呢！還有呀！連現在的泰國最著名的紋符大師亞贊奴干沛亦是他的徒弟，你們說他巴唔巴閉呢！龍砵添大師於年少時曾經在泰緬地區學習過緬甸的秘密咒術及嗎 吓塔空經即古代的法術及符籙總經，因此龍砵添能使用相當多類似降頭術的法術。

這枚坤平佛牌是龍砵添精心製作於一九七零年至今有三十多年歷史是大師的第一期坤平佛牌分為大細模兩種，亦只有是這一期的神平佛牌才有用上了非常罕有的聖粉，將別的符管，頭髮，舍利及加入了死胎嬰孩的骨灰



龍砵添

來製作而成，佛牌正面為坤平將軍禪定法相，背面為大師聞名泰國之五芒星符印，五芒星符印即代表一個小宇宙的意思屬緬甸法術中的一種符籙再配合上嗎吓塔空經中的符籙而創造出來，所以這個佛牌的能量是十分強大。

而這個坤平佛牌一經佩帶上之後大概七天左右就一定會發生作用，令到佩帶者發生一些不可思議的事情，你們話犀唔犀利呢！筆者亦曾經用過這個坤平佛牌來做實驗，發覺到一經帶上這個佛牌之後，就有一種很強勁的能量在自己的身上運行，尤其在施法的時候能量來得更加快捷和厲害，這個佛牌真的是一個有十

分強大能量的佛牌。

現在有很多人都在尋找這個佛牌，但最好都是小心留意因為大量偽造這個佛牌的假牌已經流傳在市面上，一不留神你就會招來損失，但如果你真的能夠找到真牌的話一經帶上七天左右就一定會有一些不可思議的事情發生在你身上，但如果是假牌的話，你就算帶一世都不會有什麼奇跡出現架喇！不過如果真的有些讀者想找這個牌的話，在這裡我再講多少少貼士給大家知道喇！龍砵添這尊第一期坤平佛牌是有分普通

版和特別版兩種的，普通版現時的價值大概在兩萬泰銖左右，而特別版的話價值就由三萬泰銖至十萬泰銖不等，如果是低過這些價錢可以請到的話就請你一定要小心分分鐘是假牌，因為現時這個坤平佛牌你只能在一些佛牌收藏家手上才能找得到，試問又如何可以用低價錢請得到呢？書中的照片就是這板佛牌的真跡可讓各位讀者參考及欣賞！希望這篇文章可以幫到一些想尋找這枚佛牌的朋友喇！泰

(八)手造死人骨頭佛牌亞贊明

現在為大家介紹的這位師傅是一位專用一種很特別的東西來造佛牌的師傅，他名叫亞贊明，他用些什麼特別東西來造佛牌呢?原來他最喜歡就是用一些死人的骨頭來造佛牌，尤其是造坤平將軍的法相最為突出，所以有些朋友就替他起了一個外號叫做坤平明，但說真的亞贊明所造的人骨坤平佛牌又的確係幾靚架喎!而且靈力亦相當高，因為筆者亦有收藏他所製造的人骨佛牌並且用來做過實驗，發覺他那些佛牌靈力很強勁，是適合一些佩帶過有強大能量佛牌的人及一些需要有快速見效的人佩帶，但就

未必適合那些初學佩帶佛牌的人，因為筆者試驗那些佛牌的時候發現那些佛牌常常都會產生一些來得很突然而又很強勁的能量，如果佩帶者是一個初學佩帶佛牌的人就一定會被那些能量所干擾，而後果可能是會很嚴重。

尤其是用一些死於非命的人的骨頭來造的佛牌，其能量就會更加大，干擾力就更加強，如佩帶了這種牌的人意智力薄弱的話，就隨時都有可能被那個佛牌所控制，而不自覺地走上死亡之路，所以初學帶佛牌的人就最好不要一帶就帶那些人骨製造的佛牌，但是用來作為收藏品收藏的話就沒有什麼問題，不過對一些靈力巨大的還是小心為妙！

在這裡順便為大眾一談就是有一些售賣佛牌的人，他們只求把佛牌售出，就只會說這個佛牌怎樣的好，但他們絕對不會理會到來請佛牌的人究竟能否承受得起那個佛牌所放出來的能量，就胡亂讓人去



亞贊明與筆者

請，這些人就更加衰過賣假牌，售賣假的佛牌就最多是欺騙人家的金錢，但售賣真牌而又不去理會來請佛牌的人死活就絕對是冇人性，因為佛牌是真的話，最基本可分為兩種，一是邪牌，一是正牌，兩種都會有因用不同的物料和不同的師傅所造而會產生不同程度的能量，而不論是正或是邪的佛牌一經帶到人的身上就一定會產生一種與人體能量溶合或干擾的作用，所以有時候人們帶上的正牌佛牌，但所產生的效果就不一定是好的，而帶上邪牌佛牌的人效果亦不一定會衰，而是要視乎帶佛牌的人能否接受得到佛牌所放出來的能量，如果帶佛牌的

人接受不了或不能配合得到從佛牌裡面所放射出來的能量的話，後果就會可大可小，小的話就是重衰過舊時，大的話分分鐘連命都冇，所以讀者們當你們要請佛牌的時候，最好就是要找到一些對佛牌有真正認識的人及能為你分析那一類佛牌能配合你才去佩帶，絕對不要相信那些鬼話連篇的奸商。

現在說回亞贊明他除了製作人頭蓋骨坤平佛牌絕頂拿手之外，他製作一些用死人骨骨肉肉搓埋的佛牌亦是十分拿手，靈力亦不錯，還有他所製造的屍油力度也是

不錯，經筆者測試屬於中上品，但用途不夠全面，總括而言，亞贊明不失為一位能夠使用多方面物品來製作降頭佛牌、降頭聖物的降頭師。希望以後他能夠繼續製作出更加多特色的降頭聖物讓我們欣賞喇！

（九）造樹精高手亞贊屈啦白澗

亞贊屈啦為泰國十務白澗人，現年四十多歲，為人喜靜而且十分低調只喜歡研究降頭術，是一位很有道行的降頭師，他在十四歲的時候就已經去到緬甸跟隨多位著名降頭師學習多方面的降頭術，他在緬甸研習了降頭大約十年把整套緬甸符法的降術全學會至精練之後，就再去到其他地方學習其他派系的降頭術法門，一直經過了二十多年的修煉至今，亞贊屈啦的降術已經達到登峰造極的地步，尤其是他所做的情降與和合降最為

了不起，筆者曾經訪問過一名找亞贊屈啦做情降的香港人，從他口中得知亞贊屈啦曾經替他做過一個情降，而這個情降已經成功了，聽這位仁兄所說，亞贊屈啦用了差不多兩個多月的時間來為他做這個降，最後終於成功了，而我亦走訪了亞贊屈啦以證明事實真相，並問他要做一個這樣的情降或和合降究竟需要用多少時間才能成功，經他親口回答通常大約需要三個月左右就可完成，那麼這位香港朋友兩個多月就攪掂都算快架喇！而要亞贊屈啦替你做一個這樣的降，費用又會多少呢？費用就不要在這裡談喇！因為實在太貴喇！唔係個個人都俾得起架！

亞贊屈啦除了做降叻之外，仲有樣嘢更加叻喎！就係造樹精

喇！樹精嘛！在香港相信甚少人認識，但在東南亞來説就會有很多人都知道是什麼東西，那麼樹精究竟是什麼東西呢？記得在六七十年代的時候我曾經為一間雜誌社寫過一篇關於樹



啦
屈
贊
亞
白潤

精的專欄，相信一些老一輩的讀者都有可能看過，現在我再次為大家簡單的一談樹精究竟是何物，樹精故名思議就是樹木的精靈可分數種，一種是由一些特別的樹所產生出來甚似人形的東西，這種東西經高僧或降頭師找到之後經過施法就可以用來供養，和供養故猛唐差不多，但能量就較故猛唐大。

另一種樹精是生長在一種叫做血樹上的精靈，經降頭師捕捉收服後用來供養，靈力十分巨大，可媲美人胎鬼仔，而亞贊屈啦所製造的樹精是用上了生長在極陰地方的一種樹木叫做鬼木的東西，再加上一些死於非命的死人骨頭及屍油來製作，靈力相當之高，筆者也曾把他所製造的樹精來做實驗，發覺那些樹精的能量

來得相當快而且十分之強，還有他所造的樹精有幾種不同的形態，外形相當別緻，值得一些喜歡收藏特別聖物或一些喜歡佩帶另類聖物的朋友收藏和佩帶，總括來說，亞贊屈啦亦可算是一位能使用多方面降術的降頭師。泰

（十）製造人緣和合佛牌高手亞贊啼磨甩

亞贊啼磨甩現年八十多歲，年青時曾在泰國出家，其後還俗成為白衣修行者，用了很長時間專門修行人緣和合術，降術中之一種，到了近年才開始製造一些很特別的人緣和合佛牌，人緣油，和合油及故猛唐等等，而用來製作的材料全部都是使用一些十分稀有的植物和草藥為主，他製成後的聖物及佛牌經善信佩帶後都感覺到很滿意，尤其是人緣運方面效果十分理想，靈驗度十分之高，因此使到他的聲名開始響亮起來，更加令到他所製作的聖物及佛牌一經推出都會在很短的時間之內搶購一空，筆者亦曾



經用他所製造的人緣和合佛牌進行過靈力試驗，發現到其能量十分之溫和，可以讓那些初學帶佛牌的人佩帶，而筆者就反而喜歡他所製造的故猛唐，形態造得很傳神。

亞贊咘磨甩給筆者的感覺是和藹及健談，但在他身邊的人就不敢恭維了，他們給我的感覺就是把亞贊咘磨甩搬出來作為賺錢的工具，開口閉口都是在講錢，十分令人反感，而亞贊咘磨甩有個徒弟就認真失禮，完全冇料到，那天筆者去到採訪亞贊咘磨甩的時候，他有一位徒弟正在在壇前唸經為信眾做法事，筆者見此就坐埋一邊打坐來感應一下他唸經所發出的能量有多大喇，他在那裡唸經唸了差不多半小時，筆者一直在感應他，可惜到最後他給筆者的感覺都是很失望，因為他唸了那麼久的經都是完全沒有半點能量發射出來，這樣都可以替人做法事會不會有點問題呢？筆者本身是一個可

以感應得到外來能量的人，對一些存有能量或能夠發射出能量的人或物都可以一一感應得到，如佛牌或聖物所發出的能量或高僧唸經時法師施法時所產生的能量都能夠感覺得到，本來筆者起初是無心去感應他這位徒弟的，不過後來見他唸經唸得咁過癮咪同佢做下實驗囉，誰知一試，佢唸經果把聲就夠大喇，不過完全沒有能量發射出來喎！說真的如果一位高僧或一位法師他在唸經的時候是沒有半點能量發射出來的，這位師傅的本事就叻極都有限喇，一位真正有料到的師

傳，他們唸經時是配合著心法的，這樣才能產生能量，如果只是唸經不懂心法，就算是唸死一世經，唸到可以當歌唱，所唸的經都是不會產生能量的，或者亞贊咘磨甩實在太忙啦！又或者身體不太好，忘記了傳心法給他的徒弟喇！不過總括來說亞贊咘磨甩所製作的佛牌和故猛唐是有他的特色的。



（十一）造招財人緣降高手亞贊白翁

亞贊白翁現年五十多歲，為泰國東部呥你南人，他在當地山區是一位十分出名的降頭師傅，擅長於製作招財及人緣方面的特殊聖物，而做招財降人緣降及和合降是他最拿手的降術，每天都會有很多當地的善信前去找他做招財和合的法事，找他的善信除了當地之外，還有一些是來自外地的，包括了香港，日本，馬來西亞等等。

筆者與亞贊白翁認識多年感覺到他對降頭術的修為很不俗，

而且為人十分健談，筆者曾經有很多關於降術修法的問題去請教他，他都能夠一一為筆者解答，他亦曾經為筆者製作過很多特別的聖物及降頭藥，經筆者親身試驗後都感覺到很滿意，尤其是他製作的樹精及碌角真係無得頂！靈力之強真是令人咋舌，而他所製的招牌貨，招財人緣降符管功效亦是十分顯著，所以亞贊白翁真的是可以說是做招財人緣降的一流高手了。

現今在泰國咘你南區可以說是全泰國最多降頭師及道行高的師傅雲集的地方。這個地方是屬於正在開發中的山區地方，沒有任何商業色彩，而在那裡的師傅們，除了一些高僧是住在廟宇之外，其他的降頭師及巫師都是住在山中的木建房屋內，而且全部

都是沒有門牌地址的，要去找他們沒有當地的人帶路是絕對沒有可能可以找得到他們的，這些師傅他們每天的生活除了替善信做做法事之外就是專心修法，甚少



亞贊白翁

有其他活動，因為他們大多數都是住在山中，有時要去市場買食物駕車去來回都要一兩小時呀！你地話重有乜活動好去動呢係咪！所以他們的法術修為一般都是非常之高，所以各位讀者們你們有機會去到咘你南的話就要記住千祈唔好立亂得罪人呀！唔係俾人落咗降都唔知乜嘢事呀！和你們講講笑咋唔使驚喎！如果真的去到的話不妨去找亞贊白翁請番條招財人緣降符管呀！好靈驗架！仲有呀！他造的人緣招財油都係好勁架！曾經有個日本人去求請過，用後不久就回去找他道謝，並帶同一部電單車去送給亞

贊白翁添喎！你地話勁唔勁呢！

最後亞贊白翁究竟還有沒有更加巴閉嘅降頭嘢呢？答案是有，亞贊白翁還有一種秘製的降頭粉，叫做忘情粉，只要你把這種粉末給一個你想要他常常都掛念著你的人服食，只要他一經吃下這種降頭粉，他就會時常都在掛念著你，時常都想見到你，所以這種降頭粉有忘情粉之稱，夠晒巴閉喇啩！

（十二）製造招財和合人緣降頭油高手亞贊泰烈翁

要去拜會亞贊泰烈翁真的是十分艱難，但知道有此高人，我當然要去會一會喇，亞贊泰烈翁亦是泰東咘你南人，但就算懂得從曼谷坐七個多小時火車去到咘你南，想要去找他，你一定要找到跟他認識的當地人知道他住在那裡，才能為你帶路，還有你還要包架車去才有可能找到他，因為他是住在泰東邊境的深山之中，從咘你南市坐車去亦要三個多小時喎！你地話係咪好艱難呢！嘩山旮啦咁遠去找他有乜攪作呀？梗係有好嘢喇！唔係邊處會有咁多人山長水遠咁去找他喎！你話係咪？呢個世界唔會死錯

人嘅！

那麼究竟有什麼因由如此多人去找他呢？原來亞贊泰烈翁整天藏於深山就是練製降頭油，他製作了多款不同作用的降頭油，而其中一種名叫招財和合人緣油的降頭油，在㗎你南是家傳戶曉響噹噹的，唔係咁巴閉嘛！真係



亞贊泰烈翁

咁巴閉喎！筆者曾經在咘你南訪問過當地的人，很多人都知道亞贊泰烈翁及他所製作的降頭油喎！而筆者亦拿過他所製造的招財降頭油來做過實驗，發覺功效真的不錯，是一種具有高度能量的降頭油，那麼這種油是否真的能夠招財呢？根據筆者重複做過多次實驗，發現被用來做實驗的人，他們的財運真的有明顯的好轉，有些甚至中馬中六合彩都有，你們說有沒有功效呢？讀者們如果你們有興趣的話不妨請些回來做做試驗喎！保證你們會有一些不可思議的收穫。

亞贊泰烈翁除了招財和合人緣油聞名之外，還有沒有其他勁料呢？當然有喇！他還有一種特別製作的鬼油，亦是相當之有份

量，使用過的人都是讚不絕口，但這種鬼油並不是隨便可以給你供請的，要供請的話，首先你要向亞贊泰烈翁説明你要供請的原因，他認為可以替你配製的話他才會為你製作，通常當他答應了替你製造鬼油之後，你還要等候一段時間，待鬼油製作完成之後就會通知你親身去到他的法壇供請，供請了之後帶回家中自己的法壇供養，就像供養鬼仔一樣，每天要給它供經供香供水及食物，如果一些人在家裡是沒有設壇的話，那麼就要找一個用來供食物用的金盆或銀盆把鬼油放到盆中，每天一樣用經香水食物來供養它就可以了，經過一段時間的供養，它就會帶給你很多不可思議的事情及替你達成一些你所想的願望，你們說是不是很勁

呢？

供養這種東西在降頭師裡面是很普遍的，他們就叫做養鬼油，但相信在香港不會有很多人懂得喇！而在東南亞這種鬼油亦只有降頭師才懂得配製，普通人要有的話亦只有向降頭師求請，是一種十分難得而又神秘的東西，而亞贊泰烈翁就把這種鬼油的法術教給一些普通人讓他們去嘗試，而且得來的效果及反應都是十分良好，難怪那麼多信眾去找他供請這種鬼油喇！筆者亦當然不會放過去試驗他這種鬼油的機會喇！試驗之後發現靈力相當之強勁，再根據他所教的方法去供養這種鬼油，不久之後就發覺到這種鬼油的能量在不斷的提升，真的是很犀利，據筆者所知這些

鬼油能量愈大，所產生的效果就會愈強，經過了實驗之後他這種鬼油可斷定是屬於一級品種。

亞贊泰烈翁除了這兩種油了不起之外，他還懂得替人做和合降，但功力有幾高，筆者就暫時未知，因為還是沒有用來做過實驗，有待下次有機會拿來做過實驗之後再向大家報導喇！泰

（十三）造特別降頭牌亞贊笨

泰國東部咘你南省的確是降頭師雲集之地，而製作特別降頭牌的亞贊笨也是在云云降頭師中的一位降術高手，他以製造一種十分特別而罕有的降頭牌，叫做山精降頭牌而起名，嘩乜傢伙叫做山精降頭牌呀？我相信很少香港讀者會聽過喇！還記得在前幾篇我已經為大家



講過樹精降頭牌喇！好喇！現在就用這一篇為大家介紹一下山精降頭牌喇！

在泰國人們稱為山精的究竟是什麼東西來呢？原來就是指一些在原始森林中死去了很久的動物或人類的靈體所轉化而成的特變靈，它的能量相當巨大，因為這種轉化靈是經過一段很長的時間，每日每夜都在森林中吸收日月精華及天地之靈氣才轉化而來。它們是森林中的靈能特變而來，所以人們就稱它為山精，它們的能量是足以傷人亦足以助人，所以有很多降頭師都會喜歡收服這些山精來為自己辦事，正如養鬼仔養樹精一樣。

而能夠去把這些山精收服來造降頭牌的師傅，他們的法力可

想而知，一定要很高才能做得到，並非那些泛泛之輩所能勝任，在這麼多年來筆者在東南亞所認識的高僧和法師可以說是不計其數，但能捕捉山精來造降頭牌的師傅就好似只有三幾個咋嗰！而亞贊笨就是其中一個喇！

亞贊笨在咘你南也是住在深山之中，要去找他確實不容易，沒有當地人帶路是絕對沒有可能找得到他的，筆者知道他能夠製作山精降頭牌的事就很久了，但能夠得到他的作品就是最近的事，因為要請這種降頭牌一定要親身去到求請，別人是不能幫你代請的，而筆者每次去到咘你南都是行程匆匆沒有時間入山區去拜會他，而一直到了最近筆者為了要找尋更多鮮為人知的事情和

寫這本書的資料，終於安排了時間去到山中走訪了這位降頭術高人亞贊笨，更加請到了他的成名之作山精降頭牌。

能夠認識到這位世外高人又能夠為自己個佛牌收藏庫增加進帳，你地話係咪開心呢？筆者在還沒有得到這個降頭牌之前就已經見過這種降頭牌，及訪問過佩帶的人，從他們的口中得知，在他們求得這種降頭牌佩帶之後，發覺在他們身上的每樣事情都是十分容易及順利的完成，而且擋險的能力亦相當之高，因為在訪問當中有一位朋友是駕駛電單車的，從他口中得知他佩帶了這個降頭牌之後，曾經發生過一次嚴重的電單車意外，他所駕駛的電單車就全車撞毀，而他本人就一點傷都沒有，這樣來說算不算能

夠擋到相當高的險呢？

而亞贊笨的功力又會是如何呢？告訴你們，他的功力好勁！因為筆者在講他那個降頭牌的時候親身感受過，在請牌的時，他帶領著筆者唸經的時候，從他雙掌放出來的能量的確是不簡單，把筆者整個人都包圍著，而且有些像觸電的感覺，可知亞贊笨的功力真係唔少嘢架！最後測試那隻降頭牌發覺能量亦是相當之高，各位讀者有機會的話不妨請番一隻回來防吓身呀！百份之百有料到架！

(十四) 泰北造故猛堂高手古巴核律

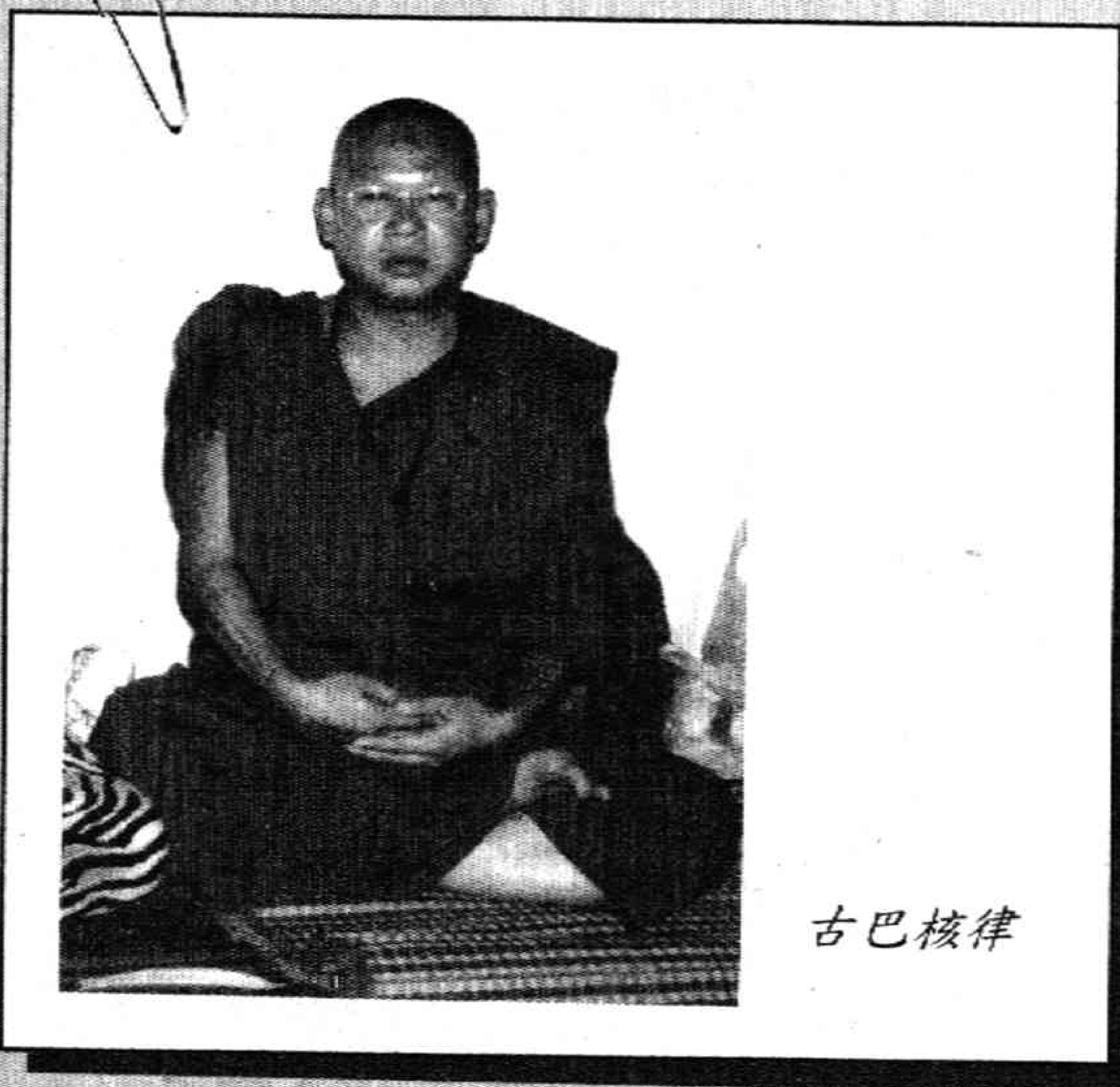
在泰國除了咘你南雲集了一大班降術高手之外，其他的地方就以泰北的清邁清萊及泰緬邊境為主，那裡也是臥虎藏龍之地，聚集了很多不同派系的降頭師，在云云降頭師之中有一位名叫古巴棱律的降頭師在近年來就以製作一些奇異的故猛唐而起名，他製作的故猛唐多數都是以死人的骨骨肉肉來製作，而他所製造的佛牌亦甚為別緻漂亮之外，其他如他所製作的聖物亦很具特色，但都是以古猛唐最為突出，而且靈力亦是相當之強大，每位善信請過他所製作的故猛唐之後都均稱相當之靈驗，而聖物及佛牌亦

是如此，所以如此就打響了他的名堂。

就以最近古巴核律製作了一批故猛唐及一些特殊聖物，在短短兩個月之內就差不多全被善信搶購一空，你們說犀唔犀利呢？現在就為大家介紹一下他這批聖物當中的數款特色物品。

最近筆者得知古巴核律將會有一批聖物推出，筆者當然不會執輸喇，馬上跑去拜會他，看看有沒有值得收藏的品種，果然皇天不負有心人，去到的時候被筆者發現了數件特殊聖物及幾隻別緻的故猛唐，筆者當然就馬上把它們都請下來據為己有喇！好了現在就為大家說一說其中的一隻叫做孔雀故猛唐的，前面造形有如孔雀般美麗，而背後就有一片小孩的額骨在其中央，全數就只

是造了一隻，經過筆者測試發現靈力相當之不錯，是一件極有收藏價值的精品，另外一件用了一片死嬰頭骨及腦醬和骨灰搓成的，名叫孔派的特別故猛唐身上還有兩枝銀符管及兩枝金符管，靈力相當之高，而全數亦只造出了三十隻，是十分值得收藏的



古巴核律

品種，因為甚少降頭師會使用死嬰的腦醬來製造故猛唐。

繼續下來他亦製作了一款站立式的故猛唐，為數只有三十隻，一經推出不足一個月就被善信搶購一空，好彩筆者亦冇執輸收藏了一隻，當然筆者一定不會放過把它來做實驗的喇！係咪！經筆者測試，發現能量不俗，屬於中上，感應度相當之高，可以很快就有效應，極之適合一些初學者或一些普通的人去供養。

繼續還有一隻稱為觀拍佣的故猛唐造形亦甚有睇頭，以銀符管造成人身形狀再以死人骨頭造頭並加入屍油，靈力及感應都是十分之高，用以佩帶防身靈驗度亦十分之強勁，是一件極為值得

收藏的特式故猛唐。

隨著而來就是一隻黑身坐在金子上的故猛唐，稱為故猛亂碌的亦相當吸引，這隻故猛唐是用作招財的，靈力亦是相當之好，供養它可為你招來財運事事順利，是運財童子的一種，最後一種就是製作得十分細小的周勒周任，人們稱為日月童子的東西，它是放在一個小符通管內加入了屍油，靈力相當之高，極之適合隨身佩帶，製作上亦很精細值得收藏，總括而言，古巴梭律所製作的故猛唐貞的是相當的多元化，不愧為製作故猛唐的高手。

（十五）蝴蝶王古巴結沙甩

在泰國云云高僧之中，有一位甚為出位的高僧，他就是無人不知無人不曉，有蝴蝶王之稱的古巴結沙甩，能夠被稱得為蝴蝶王當然就是不能離得開蝴蝶喇！原來古巴結沙甩就是以製作蝴蝶佛牌起名的，那麼他所製的蝴蝶佛牌又有乜咁巴閉呢？讓我慢慢告訴你們吧！古巴結沙甩出生於一九五四年，家中共有十兄弟姊妹，他排行第九，從小便跟隨父親學習祖傳下來的傳統醫術知識，及免費為病人治病而受到人們的尊重與愛戴。

古巴結沙甩在年少時認識了很多在其家鄉附近山上修苦行的高僧，瑜伽隱士及降頭師，到了最後他就拜了一位苦行高僧古巴咘為師並跟隨他去到寮國及柬埔寨等地學習法術，古巴結沙甩跟隨師苦行了十年，在寮國學會了整套的寮國法符籙，亦學會了柬埔寨的法符之後，就去到屈鄺育當寺出家，並得法號為依他彎盧，其後他再到深山中修行了十年，於一九八九年苦行去到了澗咘你府滿邦擔的一個山洞中居住，不久被當地的居民發現了大師的所在，便去到邀請他興建一所森林中的廟宇，廟宇在一九九三年建成並命名為屈馬哈彎寺，從那時開始古巴結沙甩就製作一些名為沙烈卡的雀仔佛牌給當地的村民供請，其後村民佩帶了他所

製的佛牌生活得到了改善，村民便繼要求古巴結沙甩為他們製作更多的佛牌及符布，有一天正當古巴結沙甩打坐的時候，看見了很多很多美麗的蝴蝶，便引發了



古巴結沙甩

他的靈感，從那時開始他就創出了蝴蝶佛牌，他把那對靈雀結合蝴蝶的形態創造出色彩鮮豔的蝴蝶佛牌，而他用來製作蝴蝶佛牌的材料，就用上了一些很獨特的聖粉，一百零八種花粉再加上金符管或銀符管及寶石來製作，而這個蝴蝶佛牌最巴閉的地方就是加強人緣運，只要你一經帶上你的人緣運就會馬上改善，並且在生意工作方面亦有很好的助力，所以在短短數年間，古巴結沙甩所製作的蝴蝶佛牌便為他打響了名堂，令到他所製造的蝴蝶牌更加受到各地的善信所喜愛。而且在參加國家的佛牌比賽當中得到過很多次獎項，令到古巴結沙甩的聲名更加大噪！不久之後古巴

結沙甩便利用佛牌的恭請金再在果勒省的華路彎區多建了一些佛寺，好讓有更多的信眾來參拜，最後因為大師所製作的蝴蝶佛牌在各地極受信眾的歡迎，而引來了大量的偽造蝴蝶佛牌的出現，所以各位讀者想要恭請古巴結沙甩所造的蝴蝶佛牌時，必需要打醒精神，提防請到假牌。

（十六）製作靈異佛牌高僧古巴淑邊

古巴淑邊與筆者認識多年，他是從緬甸去到泰北定居的一位高僧，他對緬甸的古老法符籙認識甚深，並且已經到達登峰造極之境地，所以他的緬甸降術是非常之厲害，尤以屍油降與和合降為甚！但令到他起名的還是他所製作的一些靈異佛牌聖物和故猛唐等等，而不是他的降頭術，為什麼會這樣呢？原來他所製作的佛牌也好，聖物也好故猛唐也好，不論在感應或靈驗度都是十分之高，而且他所製作的靈異物品為求精益求精，保持高能量，所以每次所製作的物品數量都是十分稀少的。所以只要是他所製作

的靈異物品都會得到各方面爭相恭請，只要一推出都會在數天之內被人爭相請去，尤以馬拉西亞及新加坡為甚！

筆者記得他在數年前曾經製作了一隻為數只有九隻的靈異佛牌，當時一推出來的時候不到兩天就全部都被人們搶購一空，幸



古巴淑邊

好當時筆者與他相熟，預先要求他預留了一隻給筆者，否則的話就什麼都沒有囉！他所製造的這隻靈異佛牌真的是十分精細，全部用死人頭骨以手工雕刻出來，再加上一些特殊物質八枝金符管，再用特別方法來開光，靈力相當之巨大，而且這隻靈異佛牌是會讓你感覺到它的存在，只要你把它放在手中對著它唸經，它就會產生震動，好像有生命似的，你們說神不神奇呢？

筆者除了收藏了他這隻靈異佛牌之外，還收藏了另外兩隻亦是他所製作的靈異物品，現在讓筆者一一為大家介紹一下吧！一隻會流眼淚的碌角仔，全數只造了一隻，用了二十個死嬰的頭骨來製成，初時筆者都是不知道它是會流眼淚的，通常筆者一找到

靈異物品都是會第一時間拿來做實驗的，這隻碌角仔當然不會例外喇！當筆者把它抱到手上的時候，就發現到在它兩眼旁邊竟然有些水點！起初以為大意弄濕了它，就順手拿了張紙巾把水點末去，誰知過了一會兒，神奇的事情就發生了，本來抹乾了的眼睛竟然又再有水珠流出來，嘩咁鬼恐怖！咪話唔驚喎！不過筆者見這些奇異的事情實在見得太多喇！又點會驚呢！隨著筆者與它溝通了之後它就沒有再喊了，這隻碌角仔可算是一件極品中之極品。

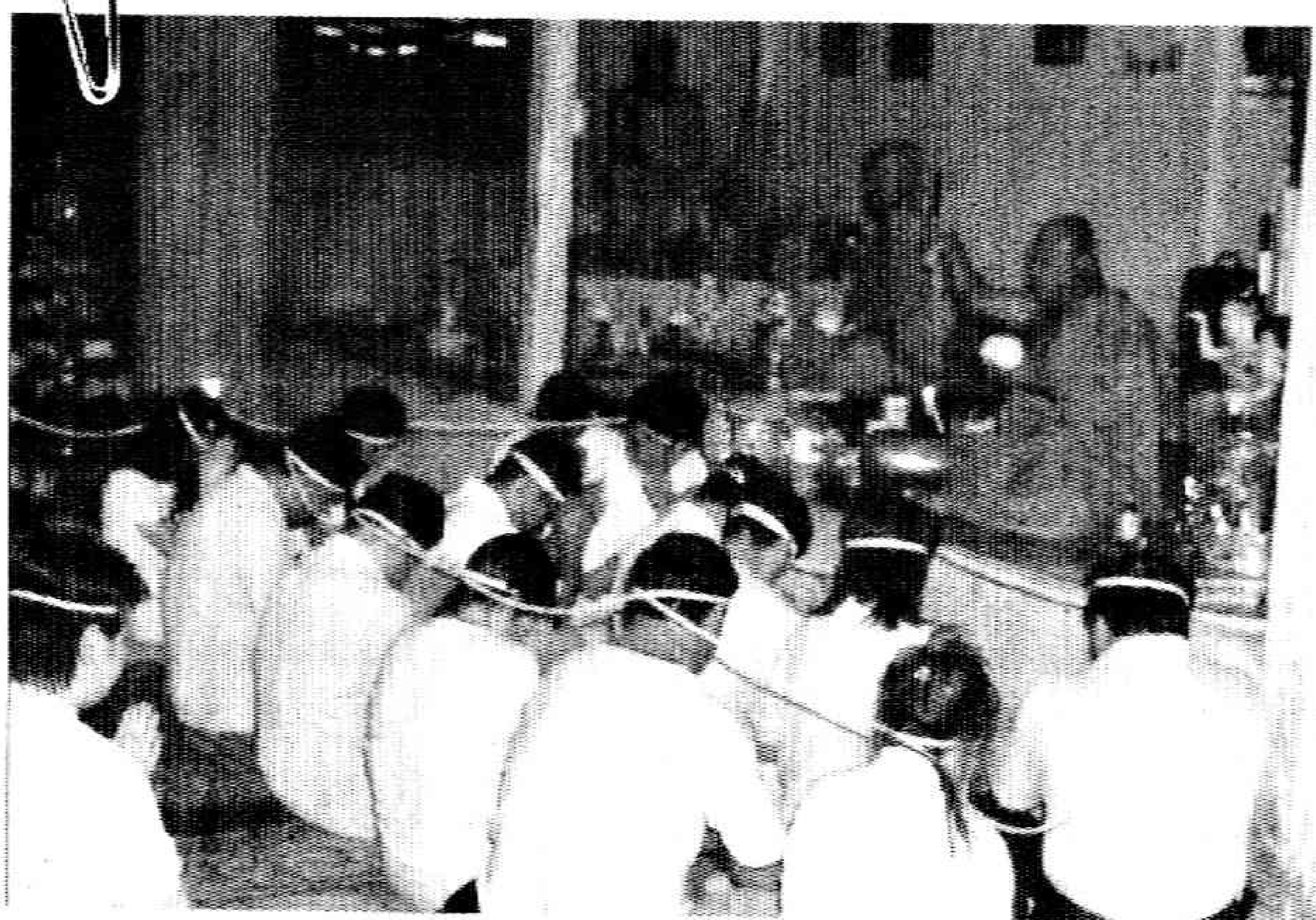
一隻會轉身的故猛唐，這隻故猛唐亦是古巴淑邊得意之作，

也是用上了小孩的頭骨來製造，總共造了三十隻，而筆者這一隻是古巴淑邊所送的，筆者見它造型趣怪就把它放在自己的書桌上，但是很奇怪，每次當筆者坐到書桌前的時候，那隻小故猛唐都總是背對著筆者的，筆者嘗試過多次把它的正面對著筆者所坐的方向，但一轉頭它又是轉過了身用背對著筆者所坐的方向，你們説是不是一隻靈異古怪的故猛唐呢？所以製作人古巴淑邊不愧為製作靈異物品的高手。

（十七）造食齋故猛唐及神仙粉佛牌龍婆呂

龍婆呂在短短幾年間就令到整個泰國及東南亞的人都認識他，究竟其中有什麼原因呢？經筆者深入追查之下終於發現，原來龍婆呂在幾年之前製造了一批用神仙粉所造的佛牌而令他聲名大噪的，筆者知道了有這樣一件事情當然不會放過繼續追查下去喇！但筆者試過多次拜會都未能與他接觸，到了最近筆者接到消息知道他雲遊歸來，於是便立即第一時間跑去找他做了個專訪，當日筆者與友人一早便從曼谷出發，直赴麗客府去到他在山中修行的寺院，嘩真係響個大山之中呀！上面還有個他用來修法的大

山洞喎！認真唔講得笑喎！當筆者去到他的寺院的時候，龍婆呂還沒有回來，聽替他打理寺院的人説，他去了做法事，叫我們等候，筆者心想當然等喇！咁遠水路黎到唔等點得呀！卒知等了大半個小時就等到他回來，筆者一見他回來就不敢怠慢，馬上過去向他做訪問，問他所造的神仙粉佛牌究竟是何等事情，怎樣製造出來，當中又有過什麼奇蹟發生，龍婆呂就坐了下來慢慢和筆者傾談，首先他告訴筆者那些所謂神仙粉的來源，話説有一天龍婆呂又去到山洞入面坐禪修法，誰知在他入定當中聽到有人對他説話，叫他把放在他前面的粉末拿回去製造佛牌，他聽完之後就醒來，果然看見有一包粉末放在他的面前，於是他就把那包粉末帶



龍婆呂

了回去製作佛牌，當佛牌造好之後他就拿給善信恭請，誰知那些善信請了回去佩帶之後，每個佩帶者的財運都是相當之好，有些甚至中彩票，事情就這樣傳出了，人們就把那些粉末算是神仙所贈這就把那些佛牌叫做神仙粉佛

牌，最後這件事情傳到了東南亞就更加吸引來了更多信眾向他求請這個神仙粉佛牌就是這樣這個神仙粉佛牌就使他聲名大噪了。

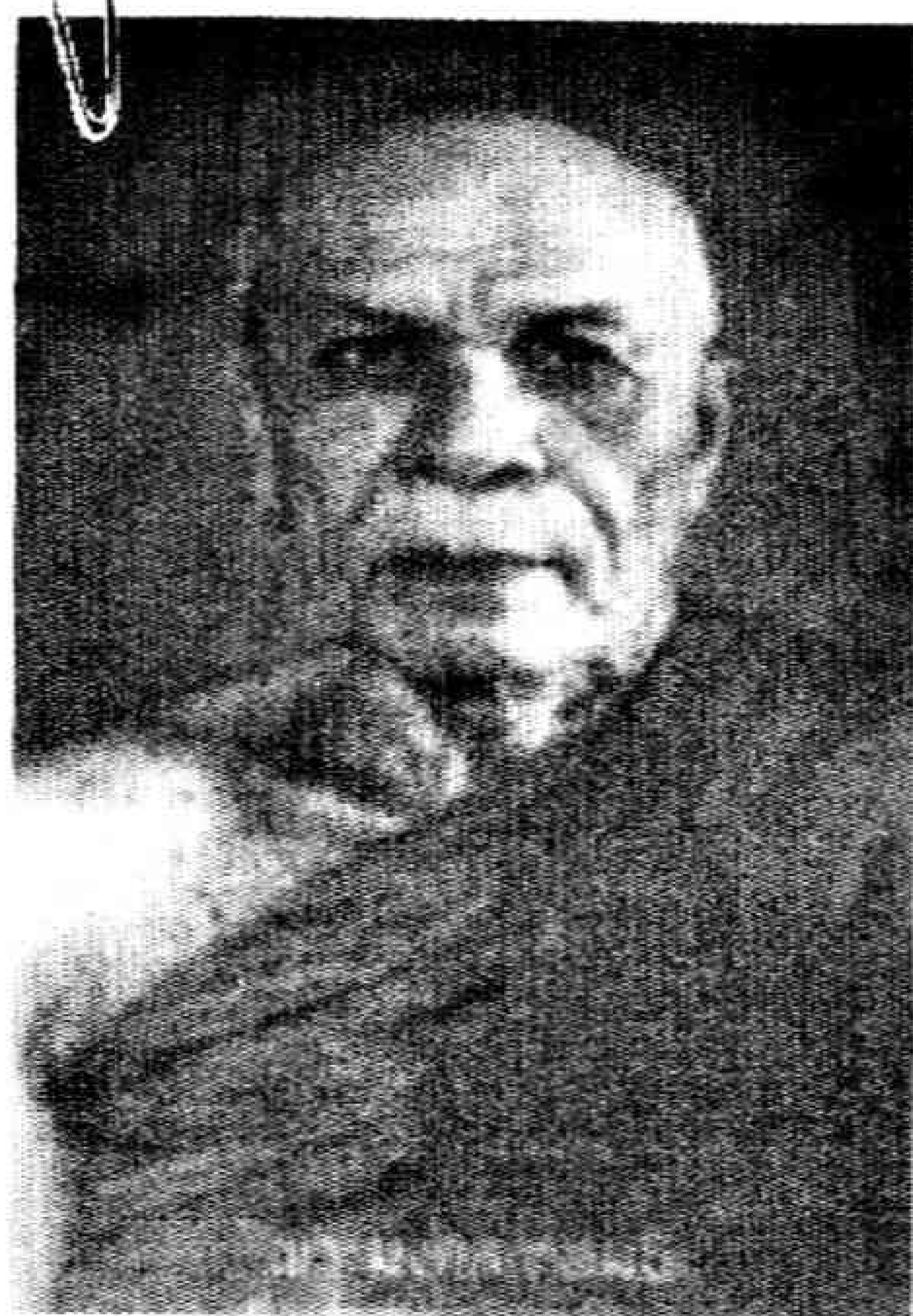
龍婆呂不單只造神仙粉佛牌巴閉喎！他還有樣得意趣怪的食齋故猛唐亦十分犀利喎！很多朋友都知道故猛唐是什麼東西都食的，尤其喜歡飲奶，但龍婆呂所造的這隻故猛唐就有些分別喇！原來他所造的這隻故猛唐只喜歡食齋食生果及飲果汁，絕對不吃其他食物及飲奶。

龍婆呂製作這隻食齋故猛唐的時候是用上了一些十分稀有的古老聖粉，金符管，一百間廟宇的泥土再請來數十位高僧和他一

起開光，所以這隻故猛唐的靈力相當之威猛，尤其是在運財方面更加了得。筆者亦請了一隻回來以作收藏，這樣漂亮的故猛唐筆者當然不會放過喇！而這位大師的功力如何筆者亦曾領教過，相當相當之不俗，屬於一流高手。

（十八）神奇的白覽佛牌龍婆術

泰國從古至今出過很多聲名顯赫的高僧，他們每位都是很受善信們所尊敬的，而其中有一位高僧他一生之中都是在追求佛理佛法和追尋解脫之道的得道高僧，他就是有龍婆屈白覽之稱的龍婆術大師，龍婆術大師出生於一八八四年，生於泰國的淑噴咘你府，家中經營食糧生意，龍婆術從少就得到在他家對面的屈爽趺琅寺的僧人教導佛理知識，後來再去到屈班柏寺學習，一直到了一九零六年就在家鄉的屈爽趺琅寺出家，專心修行佛法佛理及坐禪歷時一年之後便去到曼谷的五所聞名的佛寺進行深造。



龍婆術

龍婆術在曼谷的五大佛寺深造佛理佛法多年之後，就開始到處雲遊傳播佛理，宏揚佛法，一直到了一九一六年就被邀請到一所佛寺擔任住持，這所佛寺就是屈白覽寺，龍婆術一上任之後就立即在佛寺裡面開辦坐禪班，佛學班及開設學堂給他的弟子

和善信來求學問，開始的時候都是沒有什麼人來參加，但後來經過龍婆術大師顯現了兩次神通之後，來參加學習的人馬上激增，為著能夠讓更多的善信來參加學習，佛寺必須要擴建，為了要籌務擴建佛寺的費用，龍婆術就在一九



第四、五、六期白覽佛牌（龍婆術製）

五零年開始製作了第一批有順滴白覽之稱的拍礦官佛牌，「拍礦官」泰文意思即禮物，用來送給前來捐款給寺院的人作為禮物，誰知在佛牌送出去之後不久，便不斷有善信前來向龍婆術大師恭請白覽佛牌，原來龍婆術所造的佛牌流傳出坊間之後曾經發生了很多次的奇蹟，令到各方面的善信都異口同聲的説佛牌非常靈驗，消息傳出之後，第一期的白覽佛牌很快就被善信們全部請去，其後龍婆術再次製作了第二期及第三期的白覽佛牌同樣都是很受善信們的歡迎，善信們都擁到佛寺捐款為求得到白覽佛牌作為禮物，其後龍婆術圓寂，其弟子便繼續製造白覽佛牌公開給善

信們恭請直至現在，從第一期白覽佛牌開始已經製作了總共七期的佛牌，而這七期的白覽佛牌都出現過很多次的神奇事蹟，例如：佩帶了白覽佛牌的人從高處墜下竟然全無半點受傷，又例如有些佩帶者遇上了嚴重的車禍，汽車撞至破爛不堪，但其身體竟然沒有一點傷害等等，奇蹟真的是十分之多，但最為使到白覽佛牌起名的一件事情是發生在一九七五年，由一位佩帶了白覽佛牌的善信在一次搶劫旅遊巴士的事件中，賊人向旅遊巴士上的乘客亂槍掃射，全車的人都應該死在賊人亂槍之下的，但就只有佩帶了白覽佛牌的這位善信竟然能夠生存而且還沒有半點受傷，事件震動了整個泰國，經過了這件事之後，白覽佛牌的聲名更加大

噪，尤其是前三期龍婆術親手所製作的白覽佛牌被善信們爭相尋找，價值更加不斷的上升，到了現在能夠找到保存得好的第一期白覽佛牌，相信價值可以去到甚高，筆者亦收藏了幾期的白覽佛牌，發覺其能量及感應度都是十分之高，用來避險防身的確是一個很好的選擇，讀者們不妨找一隻來佩帶，是一隻很有份量又能保護你的佛牌。泰

（十九）順滴王龍砵多

在泰國各種不同種類的佛牌可以說是多到數不清，但以順滴佛牌最為受善信所愛戴，更加有佛牌之王的美譽，而說到創造出順滴佛牌的高僧又是誰呢？這位高僧就是龍砵多大師，他的全名叫做順滴拍金咘達哈姜多，因為創出了順滴佛牌，所以又有人稱呼他為順滴多大師，至於順滴多大師，有人傳他是有泰國皇族血統，亦有人說不是，這些我們不去作考究了，留回泰國皇族去做吧！但可以確定的，順滴多大師在當年的確是為過泰國皇族做過一次法事，及教導過當時年幼的五世皇佛理，被當時在位的四世



順滴王龍砵多

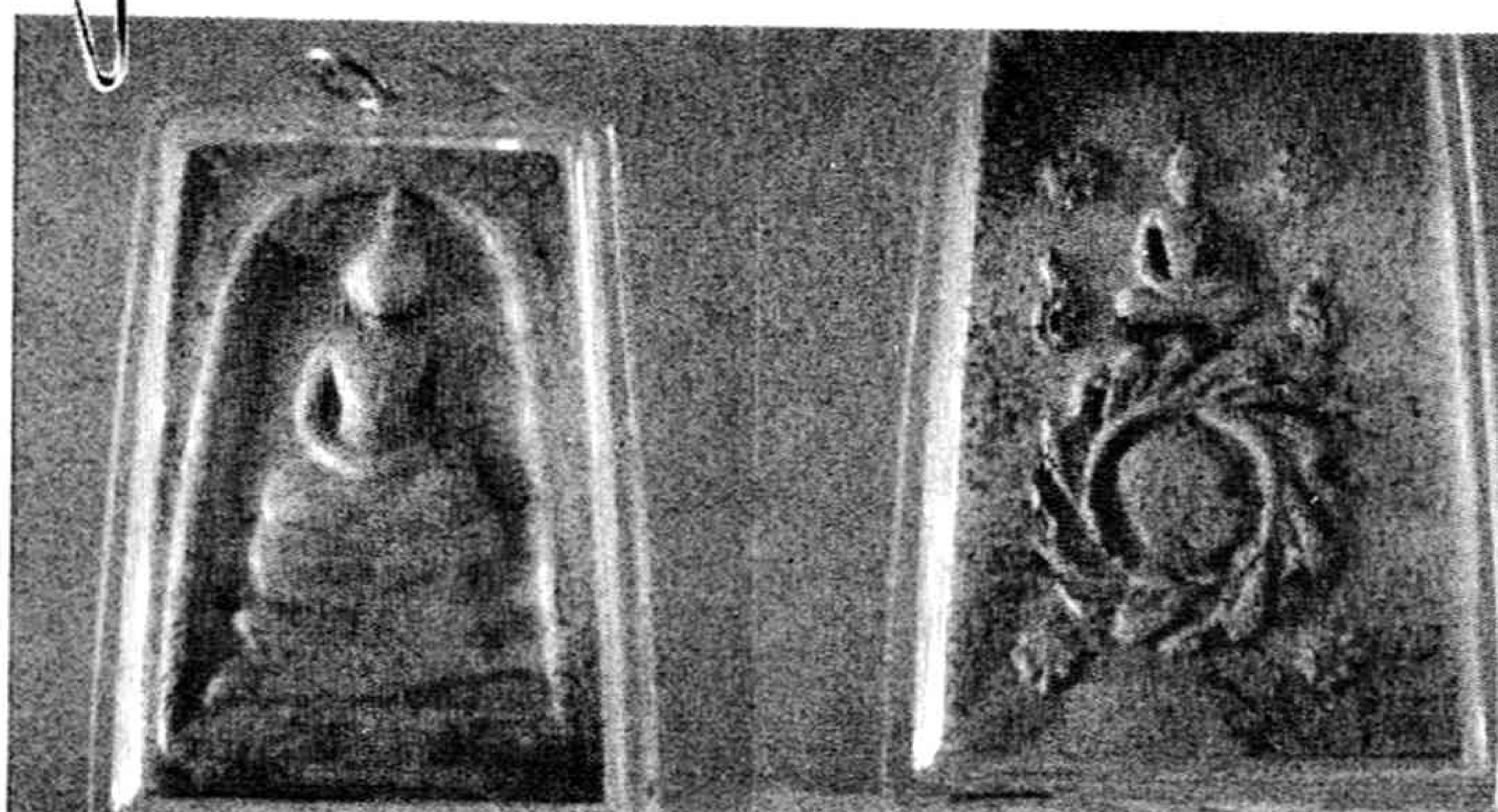
皇賞識而被邀請到屬於皇室的佛寺屈馬哈撻寺進修，跟隨當時的泰國僧皇學習佛法，直至一八零六年順滴多大師就開始雲遊修行走遍了泰國各地

的森林高山，去到了泰緬地區及柬埔寨，直至一八五零年，四世皇再去找尋順滴多大師為他及國家祈福，並且送上了代表權威及榮耀的寶扇給順滴多以確定了順滴多大師的佛教地位，並邀請了大師成為屈拿梗寺的住持，順滴多大師就是在屈拿梗寺創造出第一期的順滴佛牌。

在一八六八年第四世泰皇過世，五世皇登位的時候，順滴大師再被邀請為皇室製作了一批作為紀念五世泰皇登位的順滴佛牌，每隻佛牌後都是蓋上了泰國皇族的印記，是一個非常珍貴的泰國皇室紀念佛牌，也是一隻收藏家的收藏珍寶。

順滴多大師一生出過很多次的奇蹟，例如有一次他去柬埔寨的途中經過森林時，曾經遇上過老虎，但老虎對大師始終都是沒有傷害便離開了，又令一次在乘船的時候，有一條鱷魚跳到船上來，位置剛好就在順滴多大師的面前，鱷魚張開了口，像要咬向大師，這時大師便唸誦起佛經來，突然鱷魚便回頭跳回水中去了，當時在船上的人見到了這個奇蹟都紛紛向大師敬拜，還有另外的一件事就更加犀利，在二零零一年一套以泰國真人真事所拍成的電影「鬼妻」中所講的女鬼原來就是被順滴多大師所收服的，你們說巴唔巴閉呢？

除了大師的奇蹟巴閉之外，他所創造的順滴佛牌亦是出過很多奇蹟的，例如在一次飛機空難中有一位佩帶了順滴多所造的順滴佛牌的善信竟然能夠安全逃過大難，另一次奇蹟是一部長途巴士在公路上



發生意外全車著火，車上的乘客幾乎全部都被燒死，但竟然有一位佩帶了順滴佛牌的乘客完全安然無恙，沒有半點受傷，你們說順滴多大師的佛牌勁唔勁呀？大師所創造的順滴佛牌唔只威力勁，還有樣嘢都係好勁！就係價錢勁到嚇死你，就在早幾個月前有一隻大師所造的第一期屈拿梗順滴佛牌在拍賣行中被人以拍賣價六百萬泰珠買去了，嘩即一百多萬港幣，你地話勁唔勁呀！鬼唔係咩！順滴多所造的順滴佛牌幾乎全都落在那些收藏家手上，唔貴就有鬼囉係咪！

（二十）當今製作故猛唐高僧龍婆泵

龍婆泵大師為現今泰國南部近泰柬邊境的沙嬌市屈神跌泵寺住持，可以説是繼泰國鬼王龍砵哆之後，另一位在泰國非常出名製作故猛唐的高僧，在泰國有很多善信佩帶過他所造的故猛唐之後，都異口同聲的説有些不能解釋的事情發生，亦有些供奉過大師所造的故猛唐之後都均稱其靈驗度非常之高，尤其是在招財方面更加厲


龍婆泵

害。

那麼究竟龍婆泵用了些什麼法術來製作他的故猛唐呢？能令到他所製的故猛唐有如此威力呢？筆者當然不會放過去找尋這個答案的機會喇！終於等到一天機會來了，筆者親身走訪了這位大師一轉，嘩要去拜會這位大師呀！單是坐車都要坐上五個多小時呀！你話遠唔遠呢？不過能夠拜會到這位高僧都算是值得喇！而且還得到他送上了一隻故猛唐作為紀念，你們說開唔開心呢？經過了這次走訪終於得知，原來龍婆泵大師自小便學習柬埔寨那邊的法門，經過多年修苦行，到過泰緬地區學習過緬甸符籙及古代法術符籙總經嗎哈塔空經，和梭羅蒙空符籙中的轉運招財符籙，

怪不得龍婆泵的法術那麼厲害囉！所以他所造的故猛唐有些符法是近似泰國鬼王龍砵嗲的符法，因為大家都是同出一門，同是使用梭羅蒙空符籙，不過龍婆泵落符的方式多以金銀銅符管為主，而鬼王龍砵嗲就用梭羅蒙空最高心法去落符，所以始終都是鬼王龍砵嗲的功力高一籌，但無論如何，能夠使用古代的梭羅蒙空符籙來落符的人，功力都是要有一定的水準，絕非一些泛泛之輩可以辦得到，所以現今是沒有太多師傅能夠使用梭羅蒙空法符來去做轉運求財，而龍婆泵懂得使用梭羅蒙空法符籙中的金銀銅符來落到故猛唐身上，難怪他所製作的故猛唐有如此靈力了。

近年龍婆泵除了製作故猛唐之外，還製作一些如招財女神，

象鼻財神，招財符布等等，都是以招財為主的聖物，相信他對古代招財符籙梭羅蒙空符籙又有了更深入的領悟，由於龍婆泵大師所製作的故猛唐及聖物在招財方面十分靈驗，感應度相當之高，令到每位佩帶過的信眾們都一致擁護，只要是大師所製作的故猛唐和聖物一旦推出都會被信眾們爭相恭請，他的信徒除了泰國之外還包括了東南亞如新加坡、馬來西亞、香港及台灣等，總括而言，龍婆泵真的可以說是現金製作故猛唐及招財聖物的一名高手。泰

（二十一）造食小人佛高手亞贊力礦

亞贊力礦又名亞贊太或在泰國有轉運大師之稱，他最擅長就是替人改運轉運及紋身的法術，除此之外就是以製造食小人佛而出名，被人們冠以啦胡王之稱，在這裡先為大家解釋一下何為食小人佛，食小人佛在泰國泰話稱為啦胡，在印度教裡面它就是印度神舌娃的兒子象鼻財神是也，有一次月神在舌娃的面前說了象神的是非以致象神被舌娃斬下了頭顱，到了後來舌娃知道了是月神搬弄是非而錯怪了象神便把象神釋放恢復原位，從那時開始象神就十分憎恨那些搬弄是非的人，而它的造形啦胡多數都是咬著

月亮不放的，所以佩帶啦胡的人踫到被人搬弄是非陷害的時候，它一定會出手相助，使被陷害的人得以避開，更加會嚴懲那些搬弄是非的人，所以凡是佩帶著啦胡的人就絕對不可以說別人的壞話及搬弄是非，如不是的話就後果自負喇！

亞贊力礦他所製作的食小人佛啦胡是依照著以前所傳下來的方式每一尊啦胡佛牌都是用單眼椰子殼由他親手雕刻而成，再經過很長時間的頌經加持直至靈力達至足夠之後才會讓善信恭請，而每一位佩帶過亞贊力礦所造的啦胡佛牌的人都齊聲的說感到運氣好轉，而且再沒有小人來侵犯，事情經信眾們傳出之後，使亞贊力礦的聲名大噪，從此來找他請啦胡佛牌的人和找他做轉運的善信可以說遠至東南亞也有。



亞贊力礦

亞贊力礦除了製作啦胡佛牌巴閉之外，他製作其他的聖物亦甚為不俗，尤其是他所製造的三色故猛唐樣子甚為傳神，筆者亦有收藏，另外還有他所製造的第一二期招財女鬼亦是他作品中的極品，靈力相當之高，用以招正偏財都是非常靈驗。佩帶過

的善信都是一致讚賞不絕。

而亞贊力礦還有一樣巴閉的法術，就是為善信們紋身轉運，但他所紋的圖案都是以啦胡為主，但很奇怪的就是每個善信找他紋上了啦胡之後，都是異口同聲的說：運氣真的是轉好了，再沒有了小人來相侵，事事都十分順利等等。所以每天都會有很多善信去找他紋啦胡圖案的。

讀者們你們可有興趣去找他紋一隻呀？靈驗度相當之高架！不過紋了之後就要謹記著不要去說別人壞話和講別人是非嗬！唔係的話你就大件事架喇！最後分析下來亞贊力礦可算是有多方面法力的一位師傅，其能量亦達至一流高手的水平。

(二十二) 造和合人緣降高僧龍婆練

龍婆練大師也是筆者之恩師，他教會了筆者使用降術中最高的心法，他為人十分低調沉默，只喜歡在山中修行，所以他所建的寺院是離開曼谷十分之遠的，一個名叫差勒的小市鎮旁的大山之中，筆者每次去找他都要從曼谷坐上四個多小時的車程才能去到他的寺院。

那麼龍婆練大師又有啲乜法術咁巴閉呢?原來大師最巴閉的就是使用降頭術，尤其是和合降及人緣降，筆者又如何會知道

呢？說來話長，就簡單一些為大家說一說吧！記得多年前筆者在東南亞尋師學法的時候，機緣巧合與龍婆練大師相遇，更得到大師收為俗家弟子，傳授筆者高深的佛理及佛法，更教導筆者使用多種不同的降術，並將降術中最高心法傳授了給筆者，降術最高心法是出自古代嗎哈塔空經的最後一篇，以巴利文寫成，學會了的人是可輕易去使用任何一種的降術，當時筆者已經是一位法師，來找筆者做人緣和合的善信亦有很多，筆者為了要修練降術便把那些要做人緣和合的善信全部交給恩師去做，自己從旁學習，很快那些善信全部都是滿意而歸，所以恩師真的不愧為和合人緣降的高手。



筆者恩師龍婆練

除了和合人緣降之外，恩師還有多種秘製的降頭油也是十分靈光的，例如一種能幫助人容易達成願望的起願油，又另一種降頭油最合一些夜生活人士使用，因為用了之後就會人見人愛車見車載，這些降頭油筆者亦曾經做過多次實驗發覺靈驗度

都去到很高，所以有很多善信使用過之後都會回來向恩師恭請。

恩師龍婆練除了做和合人緣降及那些秘製降頭油巴閉之外，他替中了別人降頭的善信解降也是一流的，他所製造的解降藥依據著古代的一流高僧所造的藥方來配製而成，能夠解除到百分之八十以上的毒降及部份蠱降，所以恩師所製的解降藥亦有很多善信去到向他求請來防身。

最後究竟龍婆練的法術是學那一門派的呢？原來恩師從小就是修苦行出身，走遍了整個泰國，緬甸及柬埔寨，學會很多高深的佛理佛法，亦學會很多不同地方的降術，最後才回到泰國的差勒鎮在山中建起了他的寺院，起初的時候亦甚艱難，到後來他顯

現了數次神通之後才得到信眾們的幫助建起了今天的寺院，但寺院還有很多未建成的部份，所以現時筆者亦常為恩師籌款建寺以謝恩師教導之恩，總括來說恩師龍婆練真的可以說是一位法術高深的世外高僧。

後記

筆者為了完成這本以真人真事來介紹泰國高僧與降頭師的真實個案，多年來在泰國從南到北從東到西，搜集與追尋那些高僧和降頭師的真實資料，差不多走遍了整個泰國，今天終於把這本書完成了，追尋多年的心血終於達成願望！心裡真的有些說不出來的感覺！

拾·出·版

泰國靈異錄之高僧與降頭師

國際書號：ISBN 962-8870-52-1

《泰國靈異錄之高僧與降頭師》

作者：鄧光華
編輯：拾出版編輯組
設計：拾出版設計組
出版：拾出版（紅投資有限公司）
地址：香港上環永樂街78號3樓
電話：2540-7517
電郵：editor@10-books.com
網址：http://www.10-books.com
發行：易發行有限公司
印刷：亨泰印刷有限公司
出版日期：2005年2月
定價：港幣四十八圓正

拾

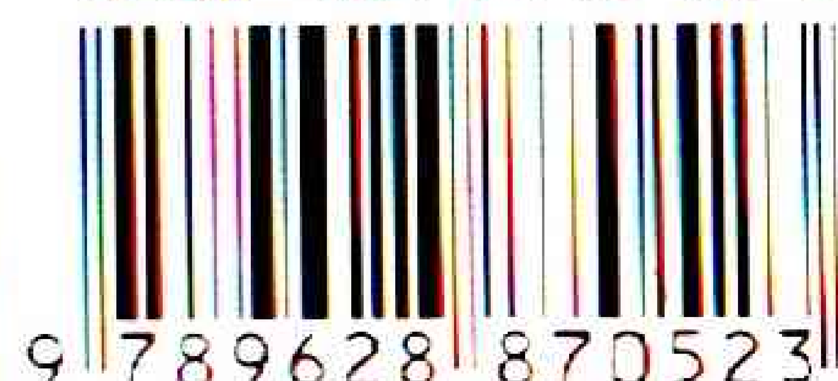
鄧光華法師七歲學習神打，六十年代開始已為雜誌寫靈異事物專欄。早年在馬來西亞拜黑衣降頭師哈辛學習降頭術後再到泰國拜入有泰國鬼王之稱龍砵爹門下學習正統養鬼術。後來在紐約唐人街成立百尊佛壇，經傳媒訪問，一夜震動全紐約，並在中華商台主持靈異熱線節目。

回港後，鄧光華法師被各大傳媒爭相採訪，被傳媒封為「香港鬼王」。現在鬼王的門生遍佈世界各地，單在本港已經超過二萬多人。

這本書並非是一本普通的靈幻故事書，而是筆者經過長時間，親身經歷搜集回來的真實紀錄，希望能夠讓一些喜歡研究靈異事物的朋友得到更多的啟示。

筆者亦會在本書中，介紹一些特別的佛牌及製作佛牌的師傅，讓大家可以知道更加多些泰國佛牌的知識，到以後大家有機會請佛牌的時候知道怎麼樣去做，不會被一些無良奸商所欺騙。

ISBN 962-8870-52-1



定價港幣四十八元正